

**राज**

कॉमिक्स  
विशेषांक

मूल्य 30.00 संख्या 880

नागराज

# भागुमती का पिटारा



नागराज का  
एक जम्बो पोस्टर  
मुफ्त



इस दुनिया में दो ही चीजें हैं जिनमें सब कुछ समा सकता है। एक तो इंसान का दिल और दूसरा है...

# भानुमती का पिटारा

संजय गुप्ता  
की पेशकश

कथा : जॉली सिन्हा      चित्र : अनुपम सिन्हा      इकिंग : विनोद कुमार      सुलेख व रंग : सुनील पाण्डेय      सम्पादक : मनीष गुप्ता





फिर रुक  
असफलता!

रुक और असफलता!

असफलता!

मैं अब और  
सहन नहीं कर  
सकता!

अब मुझे  
जाना ही होगा!



अब मैं तुम लोगों के भरोसे पर नहीं रह सकता। मेरे पास अब ज्यादा धन नहीं है!

नहीं मरकरा ऐसा मत करो! आप चले जायेंगे तो हम स्वजात लुटेरों को कानून से कौन बचायगा!

स्वजात मिलेगा तो लुटेरों से!

ये तुम लोगों की बताई बारहवीं जगह थी जहाँ पर खुदाई के बाद भी कुछ नहीं मिला!

अब मैं तुम लोगों के अंदाजे पर निर्भर नहीं रह सकता!

मुझे अपने स्वजातों को स्वजातों का कोई दूसरा तरीका आजमाना होगा। आधुनिक युग के वैज्ञानिक तरीके की मदद लेनी होगी!

और हाँ! मुझे तुम लोगों की ज़रूरत पड़ सकती है! तैयार रहना!



वेदाचार्य धाम में कक्षाएं शुरू होने वाली थीं-

तेरी लटे कहां गई, चेले?

दीदी ने कटवा... गुरु मिल्लू!

तुम यहां क्या कर रहे हो?

तेरे स्कूल में सड़मिठान लेने आया हूँ!

सच! मजा आ जायगा, गुरु!

मजा क कर रहा था! वैसे मैं सोच जकर रहा हूँ! सच में!

फिर तुम क्या करने आस हो?

मेरा कंप्यूटर टीचर भी अपना चेला है! वह छुट्टी पर गया है! मैं भी एक हफ्ते के लिए फ्री था!

नो इसने रिक्वेस्ट की और मेरे स्कूल वालों की परमीशन से मैं उसकी जगह पर आ गया! अब मैं वेदाचार्य धाम का कंप्यूटर टीचर हूँ! पूरे एक हफ्ते के लिए!

श्रेष्ठ गुरु! आओ, मैं तुमको अपनी क्लास दिरवाता हूँ!

आओ!



ये सलिल! तु मेरी हिन्दी की कॉपी लाया है या नहीं!

लाया हूँ न! लेकिन मेरी राइटिंग बड़ी गंदी है! मोक मोक कर नोट्स लिखने पड़े!

इसकी तो मैं... ओफ़! उसके तो बैग तक से बूढ़ा आ रही है!

पता नहीं क्या लेकर...

अगली बार से उसकी कॉपी लेना जिसकी राइटिंग साफ़ हो! मेरे दिमाग की तरह! कॉपी दे!

मेरे बैग से खुद निकाल ले! गंदी राइटिंग वाली कॉपी धुकर मेरे हाथ भी गंदे हो जायेंगे!

...आता है?

अरे भाबल!

सलिल! मेरे बैग को देखकर भाबला बेहोश हो गई!

लंच में मरा चुहा लाया है क्या?

ये! क्या बकवास करना है?

मैं तो लंच में थोले...

ओह!

सलिल! ये भी गया!

क्या है इसके बैग में?









क्या है  
इस बैग में  
टकसाल ?

इस बैग में मेरी वह स्कोज है जो प्राचीन  
सभ्यताओं के बारे में हमारी सोच बदल देगी  
सर ! 'महानगर यूनिवर्सिटी' के पुरातत्व  
विभाग को पूरी दुनिया में छोहरन  
दिलीसगी सर !

आप कहते थे न कि  
मैं भिकम्मा हूँ ! नालायक  
हूँ ! पर आज... आज  
मैंने आपको गलन साबित  
कर दिया है, सर ! इस बैग  
में जो प्राचीन अवशेष है  
जो...



आपके बेटे  
का नाम सलिन  
है ?

वह बेदाचाघ  
धाम में पढ़ता  
है !

वह छठी क्लास  
में है !

यस सर !  
पर आपको  
कैसे...

हां, सर ! पर  
आप सब क्यों...

बिल्कुल सही सर !  
पर आपको ये सब कैसे  
पता है ?

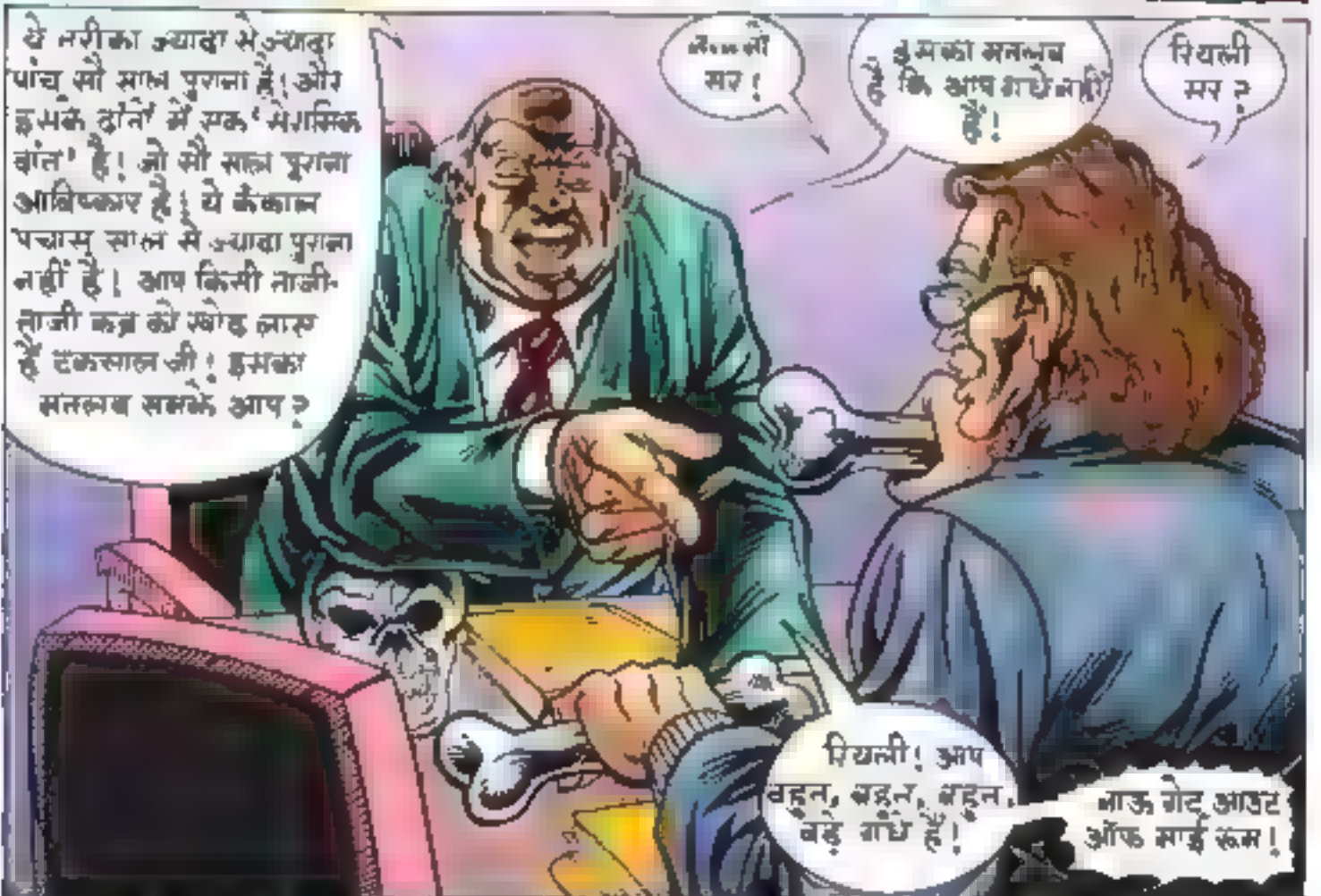
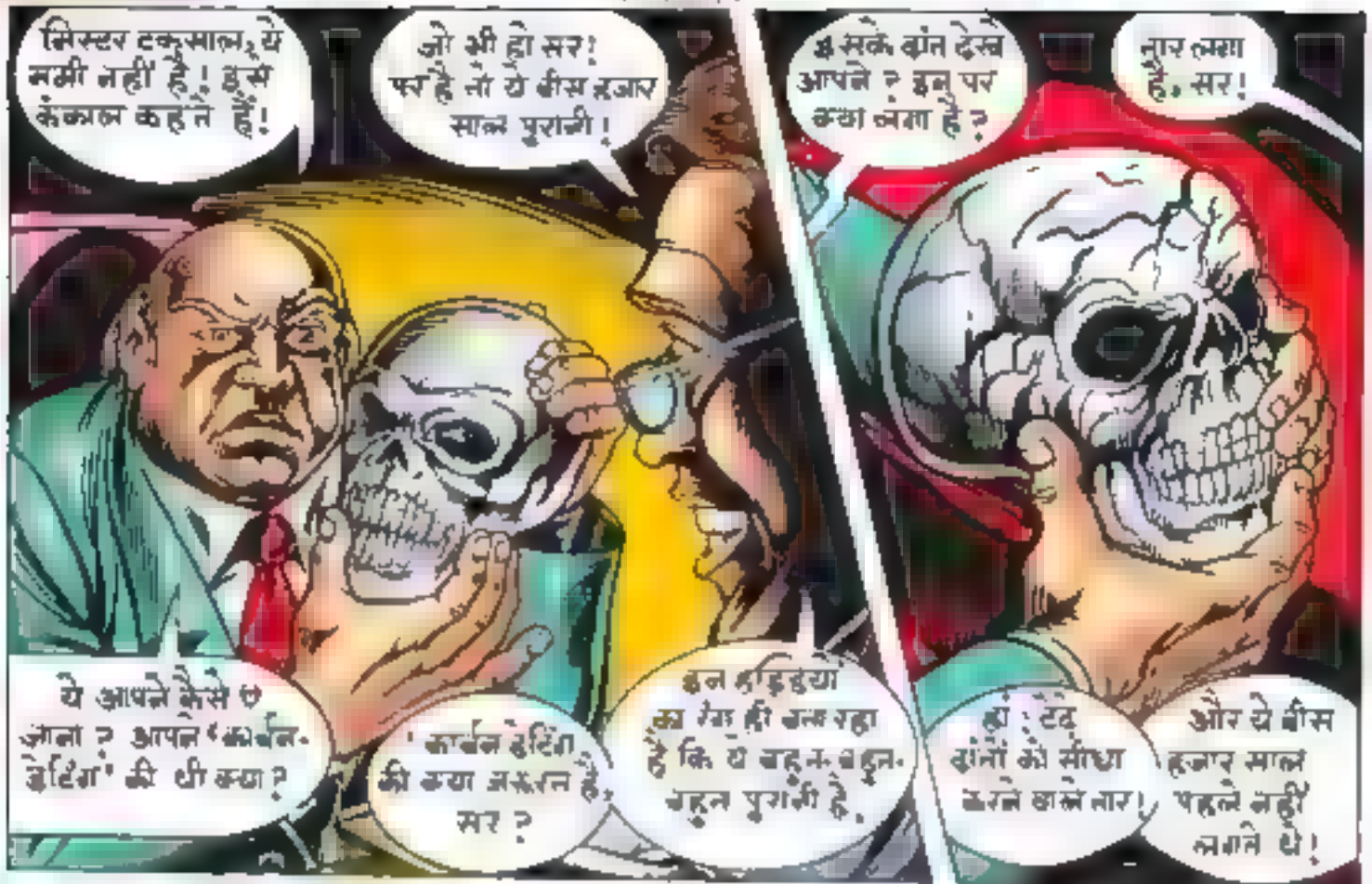
















क्या हुआ अंकन ?

कुछ तो जोला पाया !



मैं जंगल पाया नहीं ! मैं गाय हूँ ! बहुत बड़ा मछी !

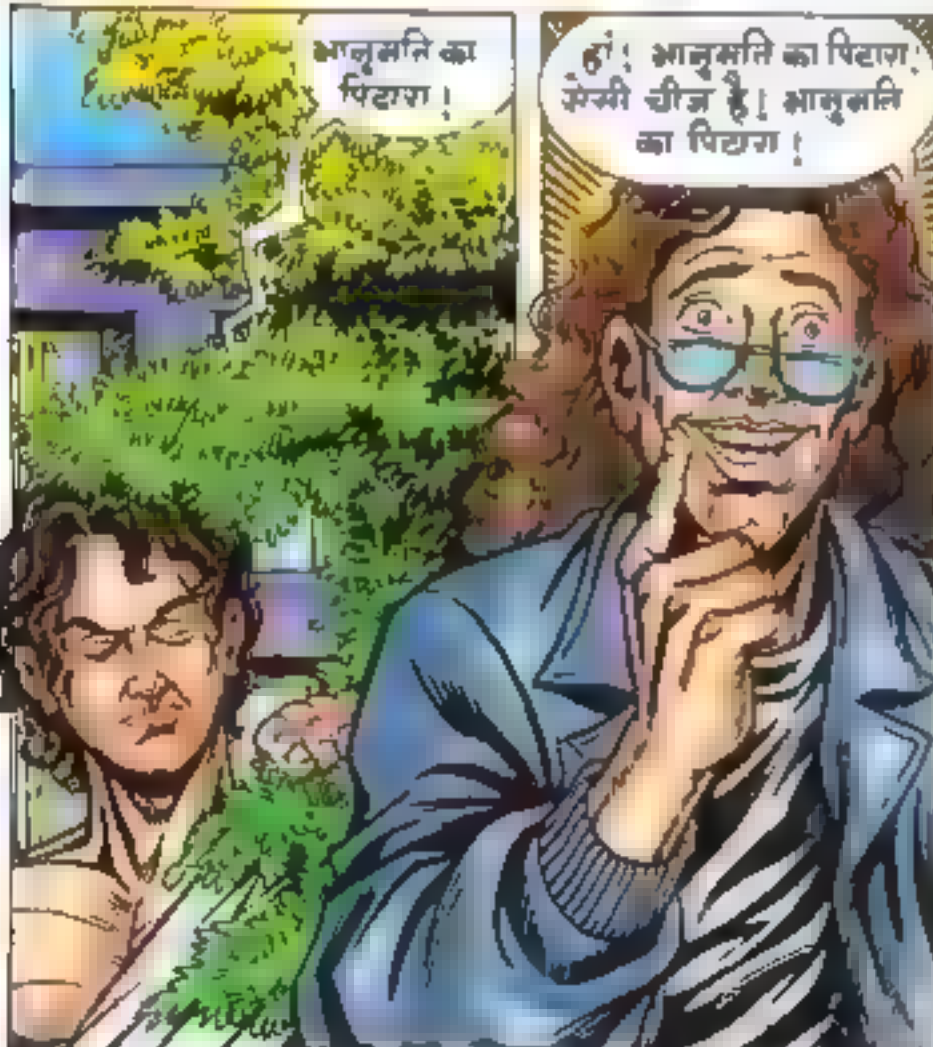
मैं जिनगी में मछी खाने के अलावा कुछ नहीं कर सकता !

मछी ? पर आप तो कोई कीमती चीज दूँदकर लाख थे न !

आपको तो इनाम मिलना चाहिए !

नहीं, बेटा ! मछली मेरी ही है, काका ! मैं मछली से मेरी कोई चीज दूँद पाता तो मुझ फेजम बना सकती !

पर मेरी चीज क्या हो सकती है ?



भानुमति का पिटारा !

हां ! भानुमति का पिटारा ! मेरी चीज है ! भानुमति का पिटारा !



भानुमति का पिटारा !

ये क्या होता है ?

ये तो मुझ पता नहीं !



कमाल है! आपको जिस चीज के बारे में नहीं पता, उसका नाम आपको कैसे पता है? और उसको आप दूदगे कैसे?

भानुमति का पिटारा वह खास चीज है...

हां! याद आ गया न! भानुमति का पिटारा एक ऐसा रहस्यमय प्राचीन पिटारा है जो संदल-राद की रानी भानुमति के पास था! और कहते हैं कि रानी उससे जो भी चीज मांगती थी वह उसको नूतन भिन्न-जन्मी थी! इस पिटारे में ब्रह्मा की हार देखी और अनदस्वी वस्तु थी!

लेकिन आपको भानुमति के पिटारे के बारे में इतना कुछ कैसे पता है?

और आज भी वह पिटारा प्राचीन संदल-राद के अड्डों के साथ राजस्थान के रेगिस्तान में कहीं दबा हुआ है!

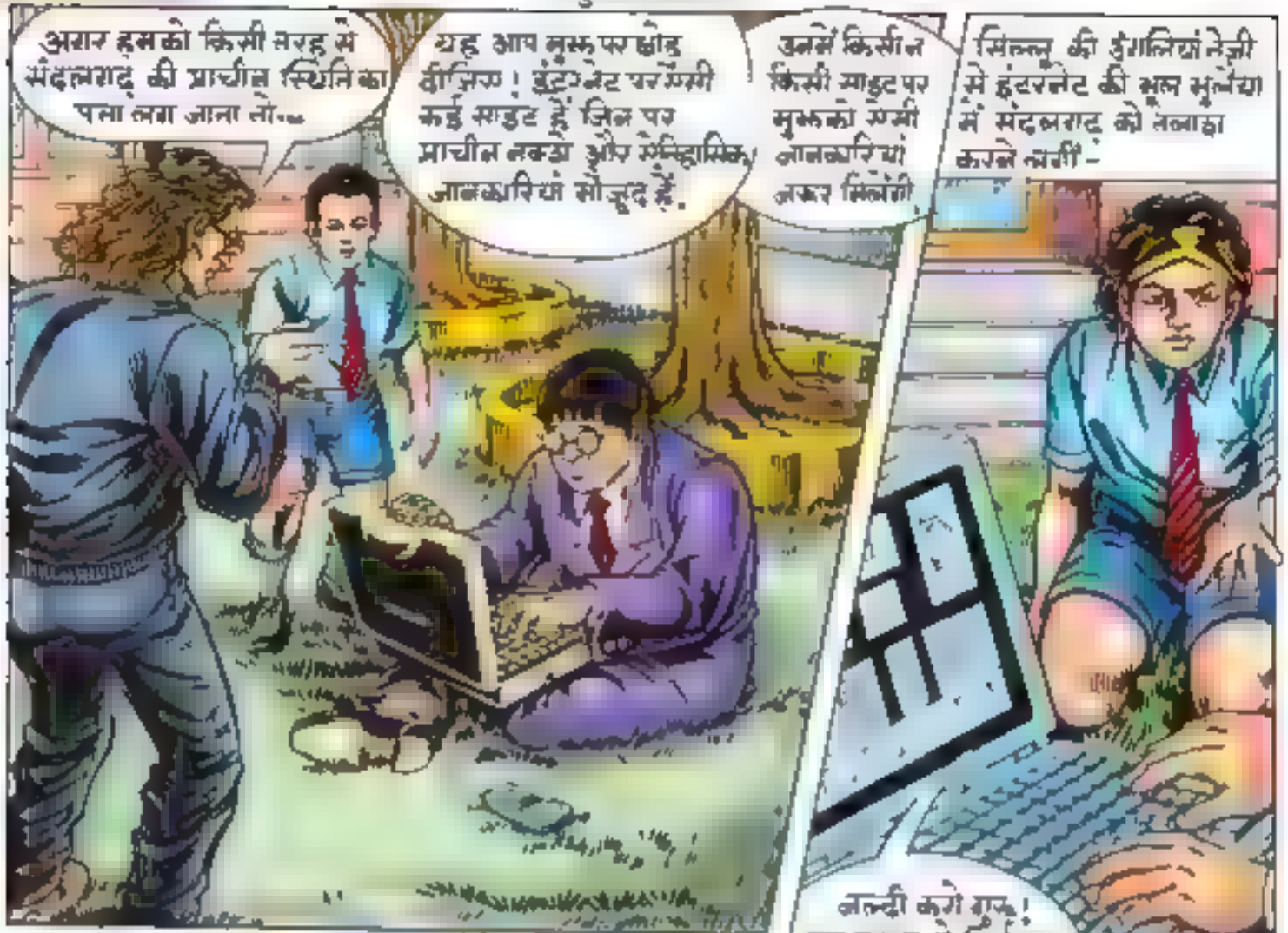
अगर मैं आपको दूद सकूँ तो...

ये तो पता नहीं! बस, मुझे याद आ गया!

शायद मैंने इसके बारे में कहीं कुछ पढ़ रखा था!

लेकिन राजस्थान के रेगिस्तान तो समुद्र जैसे विडाल है. उसमें हम पिटारे जैसी छोटी चीज को कैसे ढूँढ़ेंगे?





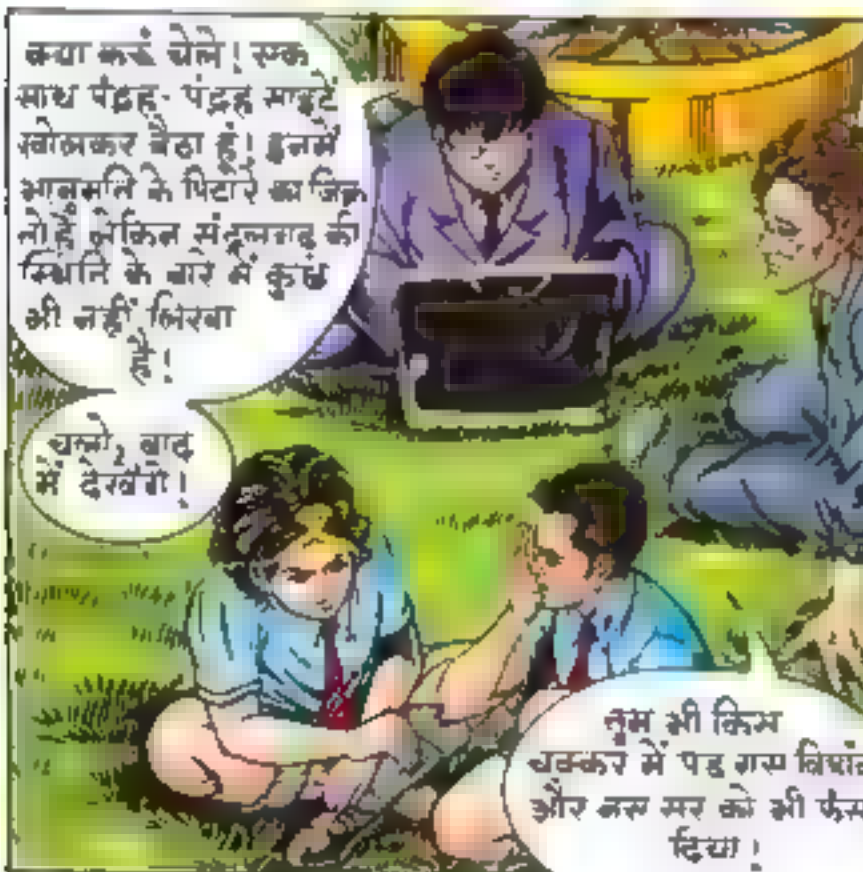
अगर हमको किसी तरह से  
मंदलशब्द की प्राचीन स्थिति का  
पता लगा जाना तो...

यह आप मुझ पर छोड़  
दीजिए! इंटरनेट पर सभी  
कई साइट हैं जिन पर  
प्राचीन नक्शे और ऐतिहासिक  
जानकारी का सौजुद है.

उनमें किसी न  
किसी साइट पर  
मुझको सभी  
जानकारी का  
जकर मिलेगी.

मिलने की इंगलिश नेजी  
मे इंटरनेट की भूल भुलैया  
में मंदलशब्द को खोजा  
करने लगीं -

जल्दी करो गुरु!  
हम स्कूल में सिर्फ एक  
घंटे की छुट्टी लेकर  
आए हैं.



क्या करूं चले! एक  
साथ पंद्रह-पंद्रह साइटें  
खोलकर बैठा हूं। इनमें  
भानुमति के पिता के जिक्र  
तो हैं लेकिन मंदलशब्द की  
स्थिति के बारे में कुछ  
भी नहीं मिल रहा  
है!

चलो, बाद  
में देखेंगे!

तुम भी किम  
चक्कर में पड़ गए बिनांक,  
और नर मर को भी फंसा  
दिया!

पापा को तो  
से से अजीबोगरीब  
आइडिया टस-घुंटे में  
पंद्रह बार आते हैं!

चलो! फिर मैं  
लैपटॉप को ऑफ  
कर दूंगा है!







अभी मेरे पास प्रिंटर नहीं है! काम तक मैं इस साइट पर मौजूद नकशों के प्रिंट आउट आप तक पहुंचा दूंगा! फिर आप नकशों की स्टडी आगम से करते रहियेगा!

इन्होंने बड़े अभियान पर जाने के लिए और इसमें इस्तेमाल होने वाले उपकरणों के लिए काफी पैसा चाहिए। और अब तो मुझे यूनिवर्सिटी वाले भी स्पॉन्सर नहीं करेंगे!

सिर्फ नकशों से मेरा भला होने वाला नहीं है!

तुम्हारी आप चिन्ता न करें अंकल! आपको स्पॉन्सर लेकर मिलेगा।

मच में कैसे? कब?

ये मुझे क्या कह दिया, बिप्लव? पापा को स्पॉन्सर कोन करेगा?

भारती कम्युनिकेशंस में टी.टी. में बन करेगा!

लेकिन अगर मचमच पिढारा सब काम निकाले तो?

ये भी आपको काम तक पता चल जाएगा!

पता नहीं! लेकिन पता नहीं क्यों मुझे कुछ अजीब सा आभास हो रहा है! हमारे आमवास का डू रहस्यमय डायनि है!

हाथद पिढारे की डायनि! पिढारा अगर है तो उसे दूंदना ही होगा!



और स्कूल पहुंचकर-

सल्लिख सही कह रहा था बिप्लव! तू मिस्टर टकसाल के चक्कर से पड़कर घबराकर बन रहा है:

टीटी का सारा पैसा देस्ट कराया! और पिटर के नाम पर टूटा बक्सा तक नहीं मिलेगा!

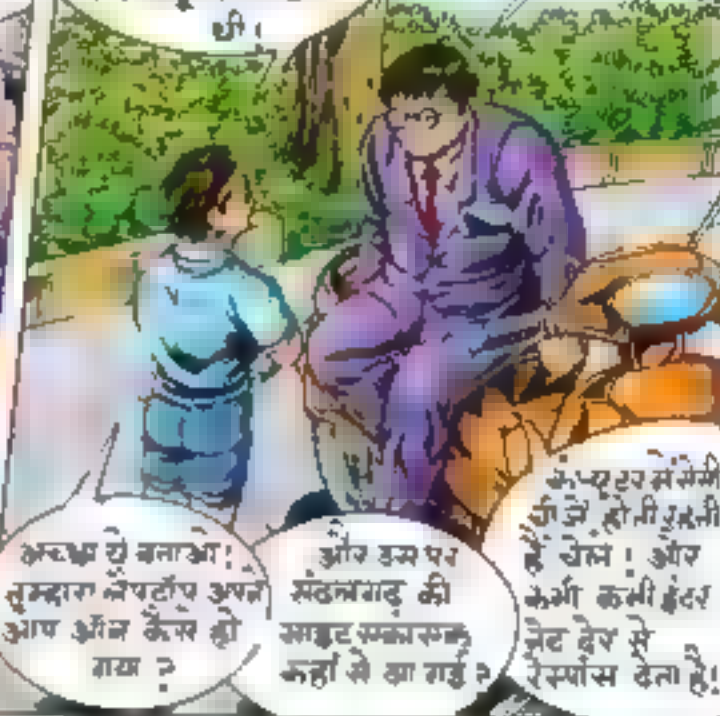
सबसे तो लगता है कि जैसे किसी ने अनुमति के बिना जमीन बोन टकसाल अंकन के दिशा में जानबूझकर डाली थी।

ओ, टेलीफोन थी, तू हर चीज को बड़ा चढ़ाकर क्यों सोचता है चले!



मिलेगा गुरु, जग सो रो! टकसाल अंकन के दिशा में अचानक पिटर का रकबा कैसे आया! जबकि इनको इसके बारे में कुछ भी पता नहीं था।

ऐसा होता है जब कभी-कभी बचपन में भी पढ़ी गई जानबूझ में राह आती है!



अच्छा ये बताओ! तुम्हारा लेपटीप अपने आप और कैसे हो गया?

और उस पर संतनगढ़ की साइट समझाऊं, जहाँ से का गड़?

कंप्यूटर से मेरी चीजें होनी शुरू हो गई हैं चेत! और कभी कभी इंटर नेट वेब से रेस्पॉस देता है!

लेकिन इंटरनेट के बिना तो कंप्यूटर का टेलीफोन या केबल की आइडन से जोड़ने की जरूरत पड़ती है।

पड़ती है! तो?



नब तो भय में कोई लेकिन ये साफ़ रही है, तू कीर्दी से जान कर बिप्लव!

आज ही स्कूल में घर आकर मैं टीटी से बात करूँगा।



और शाम को-

ठीक है मिस्टर टकसब! भारती  
कंप्यूनिक्डेंस आपको स्पेंसर करेगा! इस  
अभियान का सारा खर्च उठाएगा! बदले  
में इस अभियान के सारे प्रसारण अधिकार  
भारती कंप्यूनिक्डेंस के पास रहेंगे!  
आप राखी दें न?



हैंचम विपांक! मुझे मेरे  
पापा की मदद जरूर की है  
पर फिर भी मुक बार  
और सांच ले!

भालमति के पिता  
जैसी चीज को  
दुंदन मेरे पापा के  
बेस की बात नहीं  
है!



अंकल भानुमति  
अ पिता जरूर दुंदरी  
क्योंकि इस अभियान में  
उनकी मदद के बिना...

... हम  
उनके साथ  
जायेंगे

अरे! अंधा क्या  
मांगे? दो आखें! आप  
मुक भी वे देखी तो पता  
चलता!

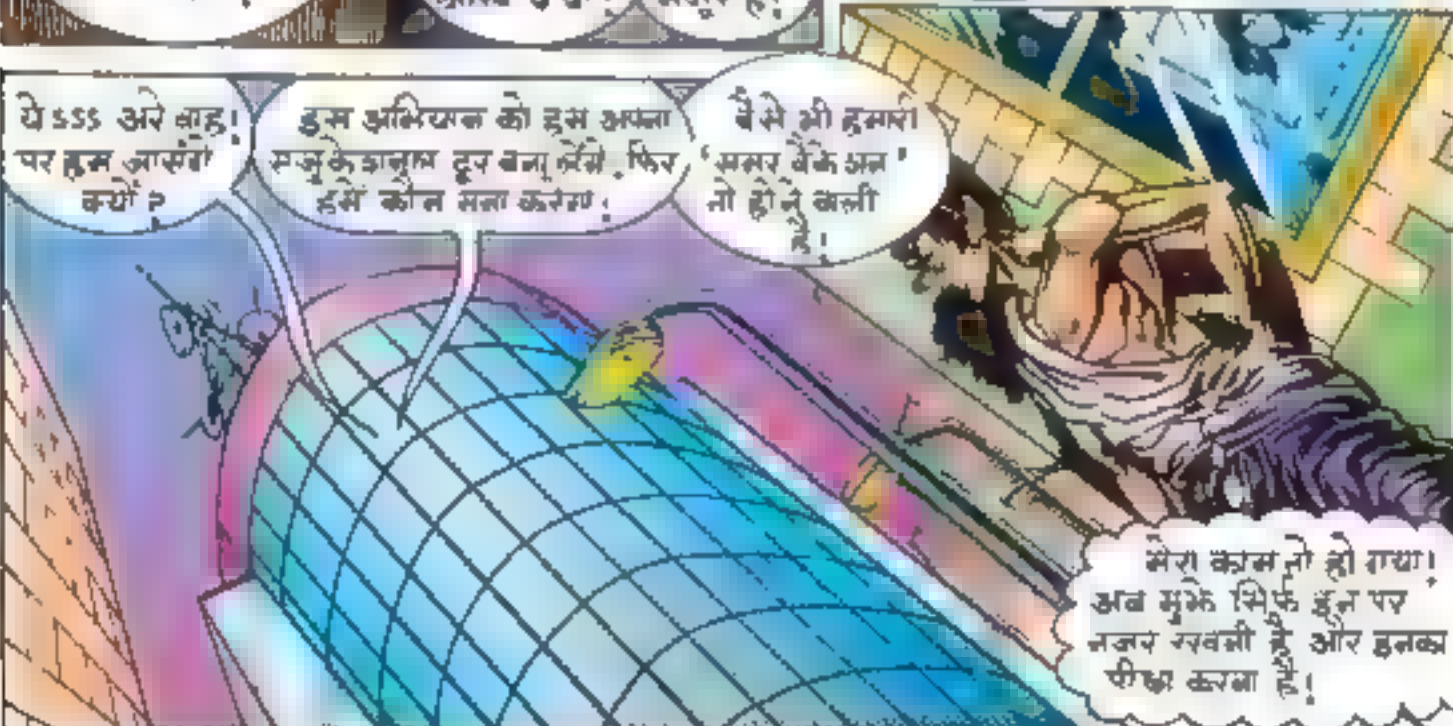
पर आपन  
नो चार- चार  
आंखें वे की!

मंजूर है!  
मंजूर है!

ये \$\$\$ अरे काह!  
पर हम जायेंगे  
क्यों?

इस अभियान को इस अपना  
सजु के कानून दूर बना लेंगे! फिर  
हमें कोन मना करेगा!

वैसे भी हमारा  
'समर बैक अल'  
नो होने वाली  
है!



मेरा काम तो हो गया!  
अब मुझे सिर्फ इन पर  
नजर रखनी है और इनका  
पीछा करना है!



ओर! गोलियों की  
आवाजें, क्या खजाना  
खुतर यहाँ तक मेरे पीछे  
पीछे आ गये?

महानगर में 'टीन गैंग' का आज फिर धंहर  
आनेक बरकसर है! हर छोट बॉय और ग्याङ्गर  
दुआके में ये गैंग कूकुरमुने की गैंग की मुठभेड़ में लगे  
बरह पड़ रहे हैं:

किडोर गंभीर रूप से  
घायल हुए हैं! पुलिस  
को आइका है कि वे लो  
नरफ से बचने की  
कार्यवाही की जा  
सकती है.

कानून व्यवस्था बनाए  
रखने के लिए पुलिस और  
प्रशासन ने नागरिकों का  
सहयोग भी...

ओहोह

ये बीच में  
कौन आ गया?  
रामरजान ही  
मार गया



तुम सबका भी  
यही हाल होना है,  
स्पाइडर मकड़ी!

यही  
तुम सबका भविष्य  
है।

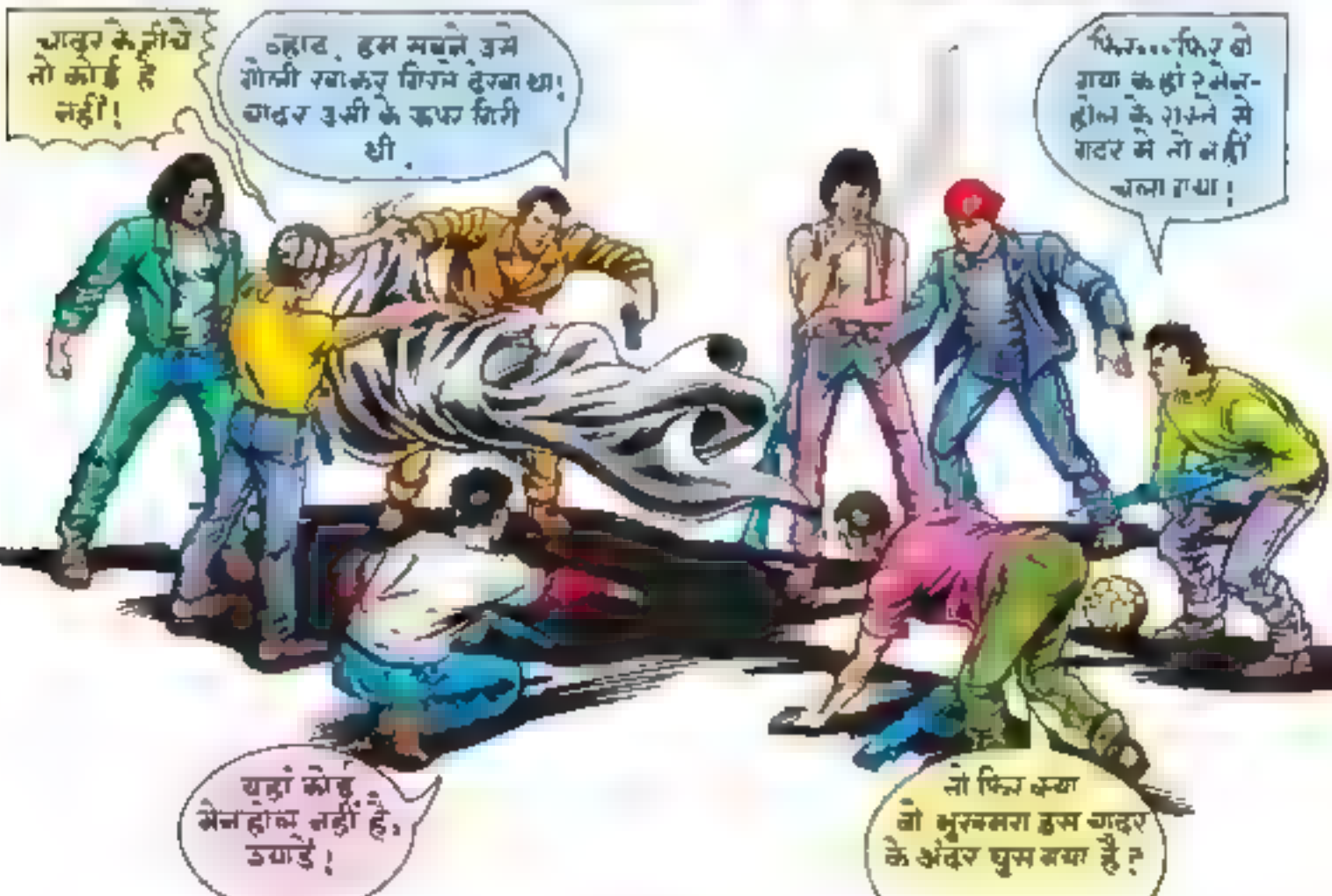


पहले बाहर  
हटाकर देख ले ले कि  
सु तेरे इलाके का आदमी  
है या हमारे इलाके  
का!

हो सकता  
है कि कोई पुलिस  
वाला हो!

हां, लीडर!  
यत्न देख!







**धौंध**

आयद... अक... अक...

भर्रा! ओऽऽऽह!

चादर अपने आप उड़कर लीडर का शला ढका रही है!

भून है! ये कोई भून है!

कहाँ फंसा दिया रे! बचाओ.

पुलिस! पुलिस! आओ! हमें आकर पकड़ लो! जेल में डाल दो! पर इससे बचाओ.

आह! चादर को बंदूकों से पीटो!



तड़ातड़ा बार चादर पर  
पड़ने लगे-

और चादर की गाँठें  
खुल गईं-

आजाद होने ही टीन रोंग के  
सदस्यों ने पीछे मुड़कर नहीं  
दरल-



जब तक अभियान यहाँ  
में खाना नहीं हो जाय तब  
तक बाहर में झंझि रहनी  
अवस्य!

ताकि मेरे काम में  
कोई अड़चन पैदा  
नहीं हो! इसीलिए  
इनको सबक सिखा  
जकरी छ!

सबक तो  
मुझको सीखना  
है!

मुझे पता था कि  
इन टीन रोंगों के  
पसपने के पीछे  
किसी न किसी का  
हाथ जकड़ है.



लेकिन मैंने ये नहीं सोचा था कि वह बाध भी सक टीन-गैस का ही होगा!

अब बताओ, इन गैसों को बनाकर तुम क्या हासिल करना चाहते हो? क्यों पैदा किया है तुमने इन टीन-गैस को!

तुम्हारी बातें भी उतनी ही अजीब हैं, जितना कि तुम्हारा पत्रनामा है!

जिस तरह से मैं तुमको नहीं जानता, उसी तरह से मैं उनको भी नहीं जानता जिनको तुम टीन गैस का नाम दे रहे हो!

कसाल है! छः महीनों से महानगर में टीन गैस को चलाने वाला महानगर के रक्षक भागराज को नहीं जानता!

चलो! अगर तुम्हारी बात में सन भी लूँ तो ये बताओ कि इनकी बंदूकें तुम्हारे पास कहाँ से आईं?

ये मेरी नहीं हैं!

अब मैं चलता हूँ; ज्यादा बातें करना मेरी आदत नहीं है!



बिनाबे हथकड़ों  
लगाते हो तुम! अब तो  
पुलिस या साइक्रेटिस्ट  
ही तुम्हारी ज़बान  
खुलवायेगा!

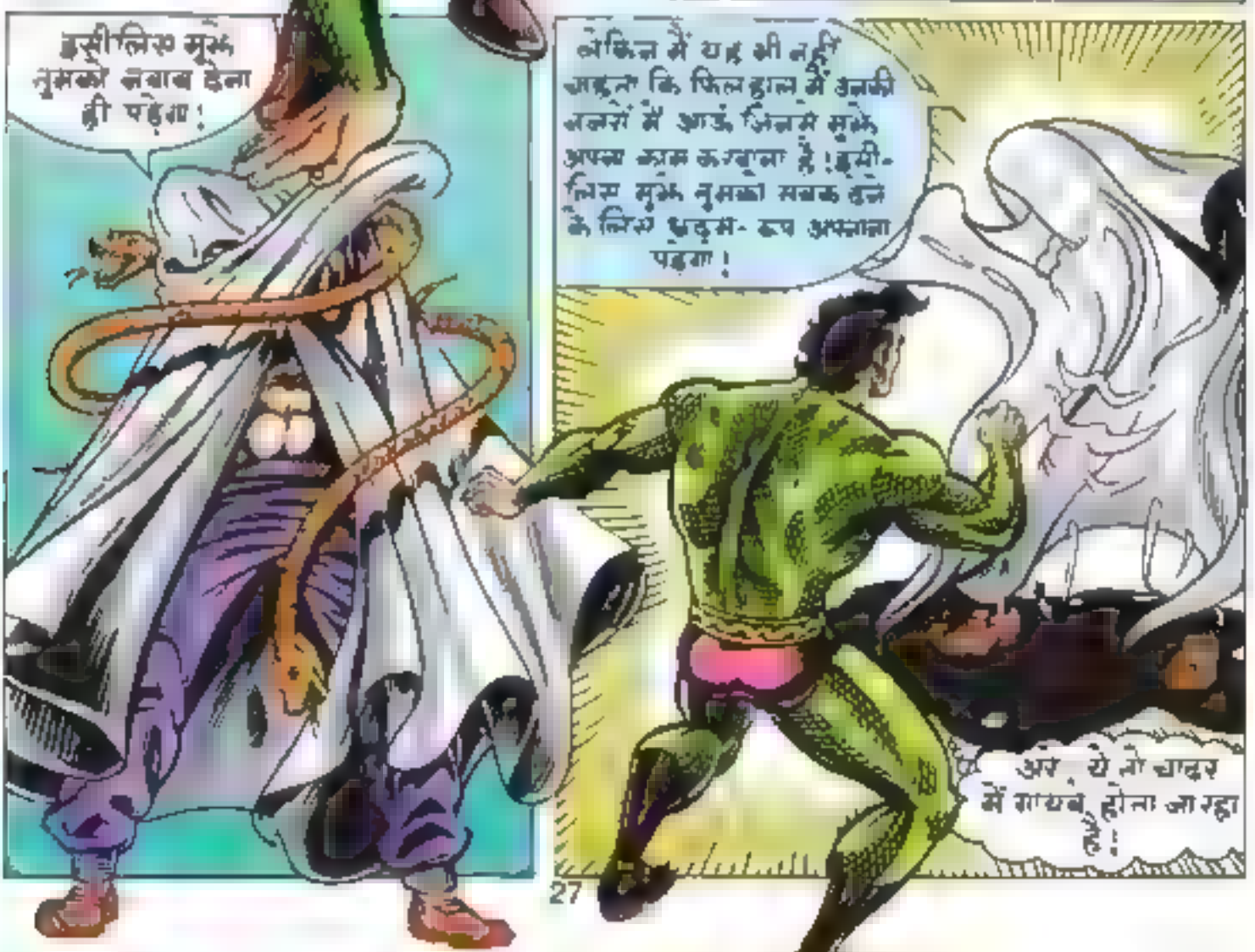
मुझे बच्चों के साथ ऐसा  
करना अच्छा तो नहीं लगता  
लेकिन मुझे तुम्हारे सुधारने  
के लिये तुम्हारे शिरफ्तार  
करना ही पड़ेगा!

चलो, मेर  
साथ पुलिस  
स्टेशन!

तुमने कायद मुझ  
नहीं मँने क्या कहा! मैंने  
कहा कि मुझे जाना है!









और अब ये चार  
सूत्र पर हमला कर रही है!  
अद्वैत जगत!

ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋ!





देरना ! अगर तू मेरा  
रास्ता न रोकता तो अभी  
मेरी सांसें चल रही  
होनीं !

मेरी सांसें अभी भी  
चल रही हैं ! ये नाटक  
तो तुमका धावर में बाहर  
निकाशने के बिना मुझे  
करना पड़ा !

ओह ! तुम पर  
सोजियों की बोझ भी  
बैठा रही ! यानी तुममें  
कुछ अद्भुत शक्तियां  
हैं.

अब तक मैं तुमको  
सामान्य इंसान समझ  
कर चार कर रहा था !  
पर अब मुझको...



... नुरु पर बे वार करने  
होगे जो यक्ष और गंधर्व  
नरक को बिखेर कर सकेंगे

ऐसे ये  
वार

आहहह!

अब नुरु  
मूक गंधर्व की हानन में  
नहीं हो, नगराज!

चलता  
है!

यक्ष! किन्नर! ये  
तो महाभारत युग की बनें  
करने लगे!

पर नहीं-

अर!



मैं यहाँ  
हूँ, बच्चे!

और मेरे खेलने का समय  
खत्म हो गया है! अब  
सोने का समय हो गया  
है!

आऽऽऽ हूँ! बिप्रेन्नी  
फुँकार! मुझे पर बेहोशी  
छा रही है लेकिन क्यों?   
धरती का कोई भी बिष  
मुझे पर अमर नहीं कर  
सकना!

आऽऽ हूँ!



ये बिष धरती का  
है भी नहीं; ये तुम  
का ल नहीं का बिष है,  
बच्चे!

**आऽऽऽ**

आऽऽऽ हूँ, मेरा काम  
यहाँ खत्म नहीं हो सकता!  
नहीं हो सकता! मुझे बचना  
होगा! अपने आपको संभलना  
होगा!



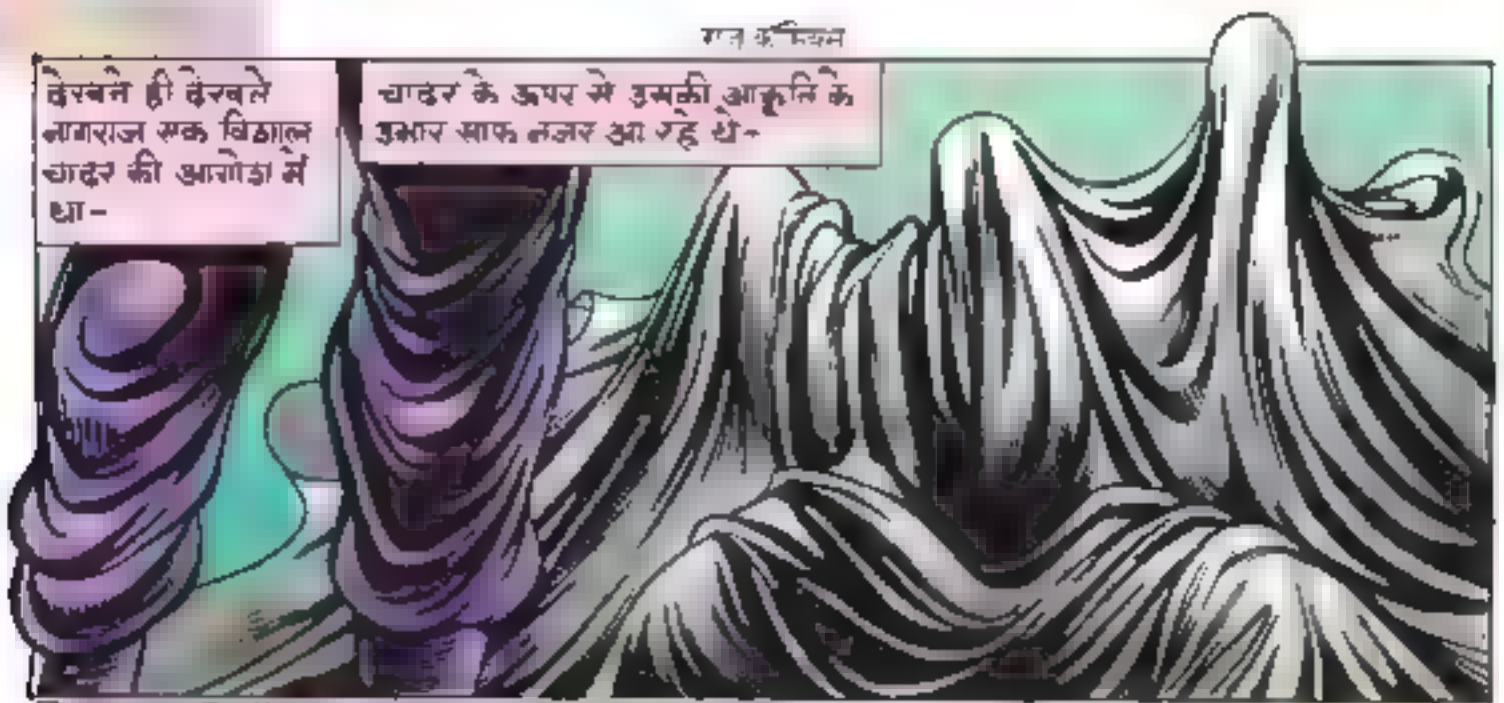
अरे! ये चादर  
उड़कर ठीक मेरे ऊपर  
आ रही है!

और... और  
इसका आकार भी  
बदल जा रहा है!

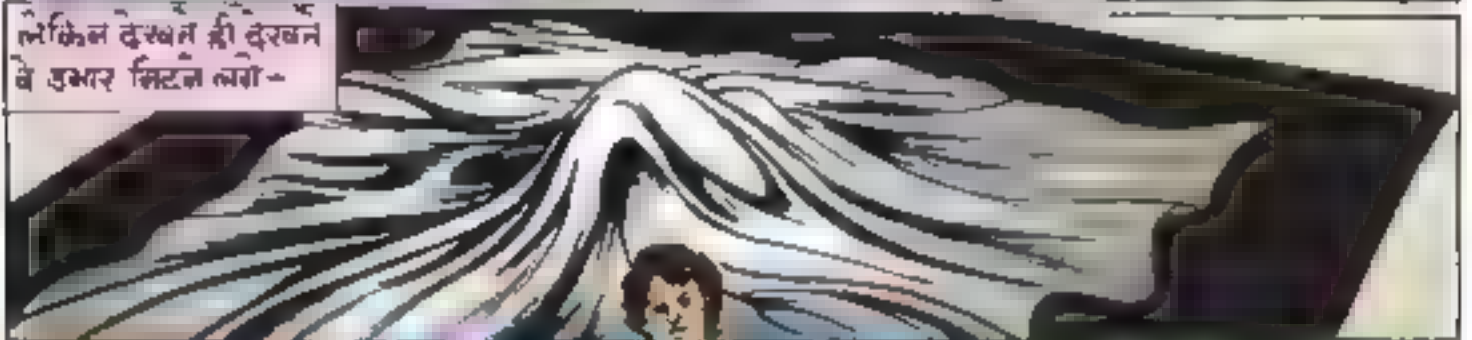


देखने ही देखते  
नागराज एक बिठाल  
चादर की आगोश में  
था -

चादर के ऊपर से उसकी आकृति के  
उभार साफ नजर आ रहे थे -



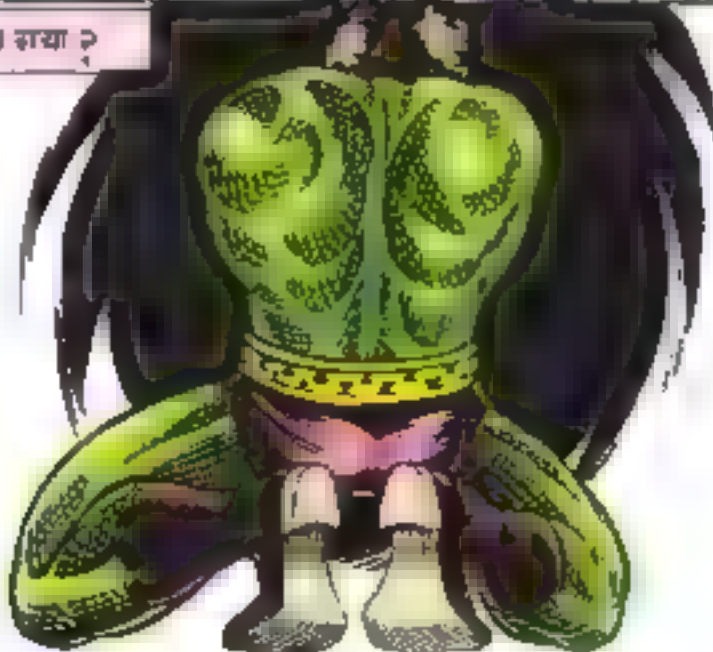
लेकिन देखते ही देखते  
वे उभार सिलने लगे -



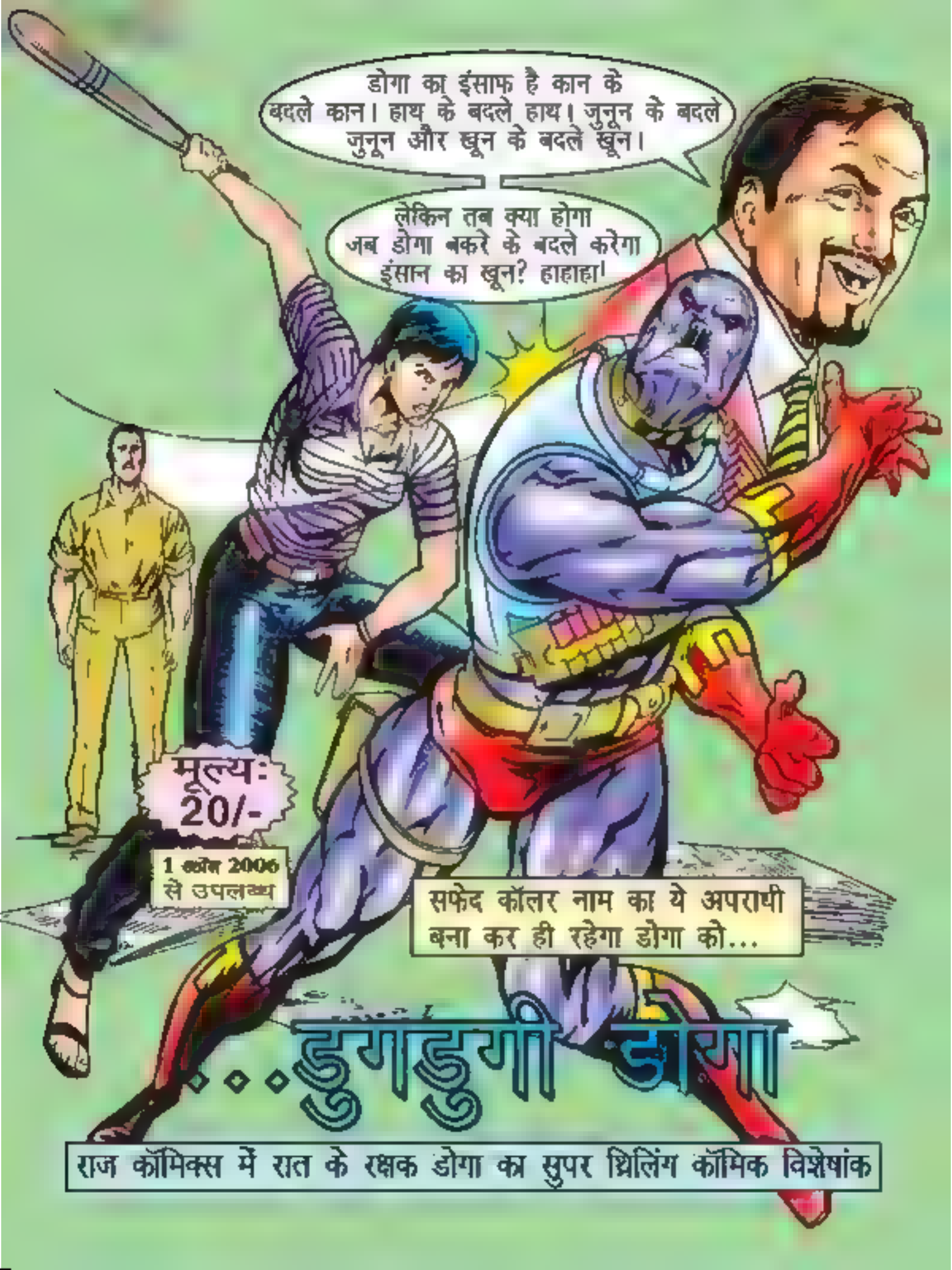
और चादर सपाट हो गई -



पर नागराज कहाँ घुसा गया ?







डोगा का ईसाफ है कान के  
बदले कान। हाथ के बदले हाथ। जुनून के बदले  
जुनून और खून के बदले खून।

लेकिन तब क्या होगा  
जब डोगा नकरे के बदले करेगा  
ईसान का खून? हाहाहा!

मूल्य:  
20/-

1 अक्टूबर 2006  
से उपलब्ध

सफेद कॉलर नाम का ये अपराधी  
बना कर ही रहेगा डोगा को...

...डुगाडुगी डोगा

राज कॉमिक्स में रात के रक्षक डोगा का सुपर थ्रिलिंग कॉमिक विशेषांक



फैसला कर  
ले नागराज!

आज से या तो तू पूर्ण  
मानव बनकर रहेगा...

...या पूर्ण  
सर्प

वर्ष 2006  
से उपलब्ध

और मेरा आदेश तुमको  
हर हाल में मानना होगा क्योंकि  
मैं हूँ नाग न्यायालय का मुख्य  
न्यायाधीश...

क्या चुनेगा नागराज? अपनी सर्प  
शक्तियाँ या फिर अपना स्वाभाविक  
मानव रूप? चुनाव कठिन है। पर  
फैसला तो हो चुका है...

# नागाधीश

और इस फैसले की प्रांति को आपके पास लेकर आ रहा है राज कॉमिक्स का यह चुनिंदा विशेषांक



ये मैं कहाँ आ  
गया हूँ ? चारों  
तरफ सिर्फ अंधेरा  
है !

न पैरों के नीचे जमीन  
सहमसू हो रही है, और  
न ही मेरे हाथ किसी भी  
चीज का स्पर्श कर पा  
रहे हैं !



य कौन रई  
जगह है ? कोई  
जगह है भी या  
नहीं ?

य चारों तरफ  
सिर्फ डूबरा है !

मुझे यहाँ से निकलना  
होगा ! लेकिन किस  
दिशा में जाऊँ मैं ?  
यहाँ न तो कोई दिशा  
है, और न ही बाहर  
निकलने का कोई  
रास्ता !



नागराज, अंधेरे का कैदी बन चुका था-



लेकिन बच्चों को आजादी की उम्मीद थी-

जहाँ नहीं नहीं!

मैं तुम लोगों को टकराना जी के साथ राजस्थान के रेगिस्तान में जाने की इजाजत नहीं दे सकती!



पर क्यों डीकी?

हमारी गर्मी की छुट्टियाँ तो हो चुकी हैं!

हम अपना होमवर्क भी साथ ले जायेंगे! वहीं पर पूरा कर लेंगे!

बन होमवर्क की नहीं है! यही हमारे काफी स्वतंत्रताक होती हैं! एक तो रेगिस्तान की नज़ गर्मी और ऊपर में जहरीले जीव जंतुओं का स्वतंत्र!



जहरीले जीव-जंतु हमारा क्या बिगाड़ लेंगे?

ये तो मैं भूल ही गई थी!



बहुत मन करो! बिना नागराज से पूछे मैं तुमको रेगिस्तान में जाने की इजाजत बिल्कुल नहीं दे सकती!







ये आपसे क्या कर दिया दादा की ? अगर बिपाक को कुछ हो गया तो हम नागराज और बिसर्फी को क्या जवाब देंगे ?

आखिर उन्होंने बिपाक को हमारे भोजन ही तो यहाँ पर छोड़ रखा है !

लेकिन हे ना वह एक बच्चा ही न !

मुझे तो न जाने क्यों चिन्ता हो रही है !

बच्चों के बिना चिन्ता करना स्त्रियाँ के लिए स्वाभाविक है : बिपाक खतरों को दूर करने वाला बच्चा है : खतरों में डरने वाला नहीं !



बिपाक मामूली बच्चा नहीं है भारती ! वह इच्छाधारी लोगों का होने वाला सक्काट है !

उस पर ना खतरा आ ही नहीं सकता !

राजस्थान और रणस्थान ! ये शब्द जिनके-सिन्धु में झुनते हैं-

उनका ही रेगिस्तान, राजस्थान प्रांत में घुला मिला है-

राजस्थान सच में बहुत शुष्कमूल जगह है !



यह प्रांत जिनका अच्छा है उनसे ही अच्छे यहाँ के लोगों के दिल भी है !

मिल्लु, तुम नकडो लास हो न : जरा दिसनाओ मुझे ! मेरे अनुमान से हम मंदलगढ़ के आसपास ही हैं !



ये देखो : ये रहा  
संदलगाढ़ और ये रहा  
जयपुर ! जहाँ पर हम  
हम वक्त हैं : अब  
हमको पडिचस की  
तरफ जाना है।

आपने जब हम लकड़ा  
पर संदलगाढ़ का निशान  
लगाया था, तब भी आपने  
लकड़े को ऐसे ही रख  
धा क्या ?

क्योंकि आपने लकड़ा  
उल्टा रखवा हुआ है, संदल-  
गाढ़ यहाँ है ! और ये जयपुर  
नहीं उदयपुर है ! हम उल्टे  
गमने पर आ गये हैं, संदल-  
गाढ़ दूसरी दिशा में है !

हां ! पर  
क्यों ?

कहीं मैंने गलत हिसाब पर  
बांभ लो नहीं लगा दिया ! ये  
तो मुर्ख लज्जा है ! ऊपर से  
नील-हील बच्चों को बटोर  
लाया है ! पता नहीं ये  
संदलगाढ़ को दूंद भी  
पासगा था नहीं !

क्या,  
पापा ? आप  
नो... बस !

अरे ब्रोलो है ! संदल  
गाढ़ ऊँधर नहीं, उधर  
सही ! पर है लो आस-  
पास ही न !

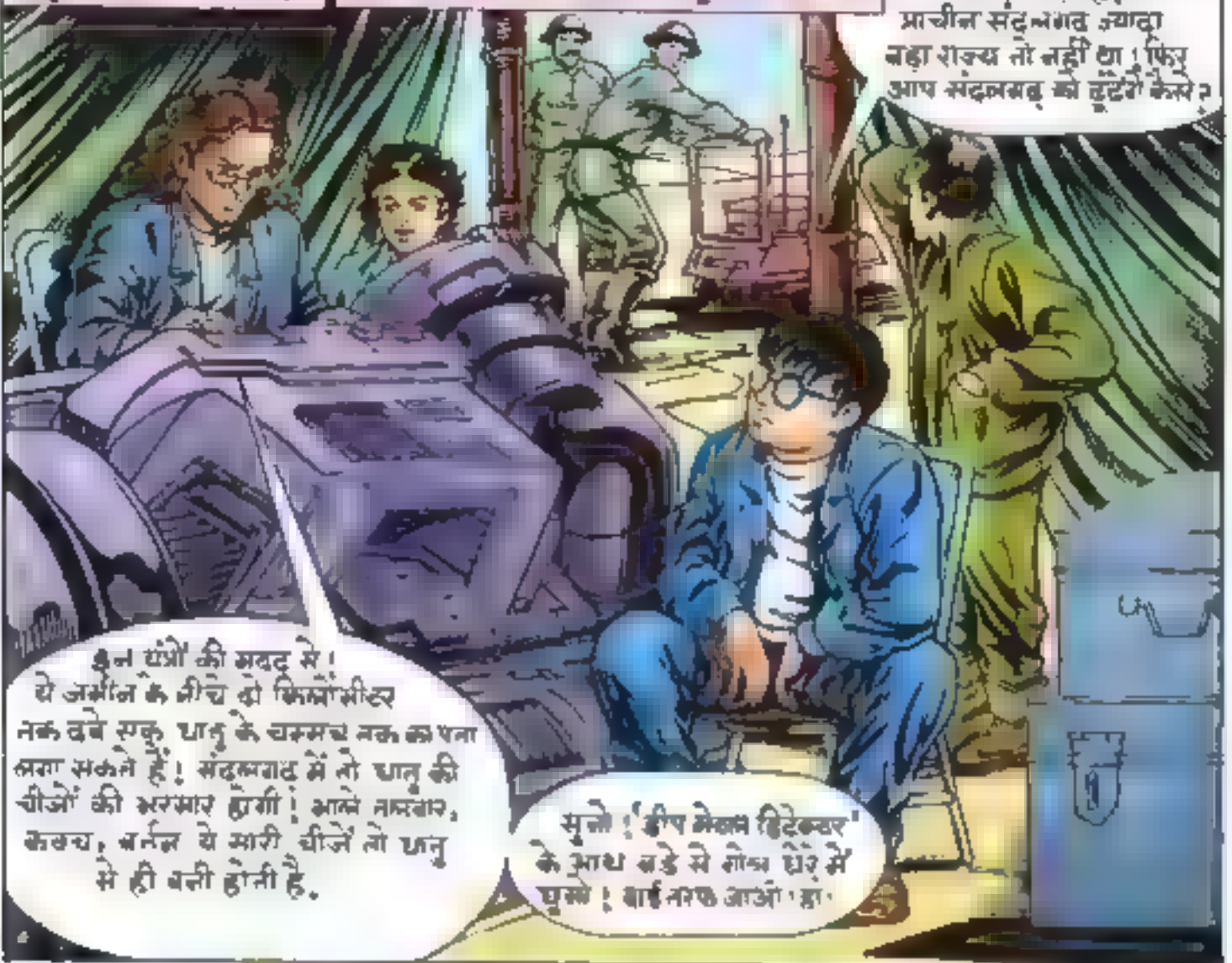
प्रोफेसर टकसाल के पास नर्क डालिने की कमी तो थी, लेकिन अनुभव पूरा था-



और मुसीबत के समय में  
अनुभव ही काम आता है-

जल्दी ही प्रोफेसर टकसाल ने नक़्शे पर ऑक्ज़ि  
संदलगाद की साइट पर अपना नंबू ताल दिया था-

ये ज़राह तो कई किलोमीटर  
लंबी और चौड़ी है! और  
प्राचीन संदलगाद ज़्यादा  
बड़ा राज्य तो नहीं था! फिर  
आप संदलगाद को छुट्टी कैसे?



इन छंटों की मदद से!  
ये जर्मन के पीछे दो किलोमीटर  
नक़्शे एक धातु के चक्कर नक़्शे बना  
कर सकते हैं! संदलगाद में तो धातु की  
चीजों की भरमार होगी! भास्व नगर,  
कलक, बर्नन ये सारी चीजें तो धातु  
से ही बनी होती हैं.

सुनो! 'डीप मेकस डिटेक्टर'  
के साथ बड़े से गोला घेर में  
घुसे! बाई नफ़ जाओ! हा!

जल्दी ही मेहनत  
रंग बाने लगी थी-

मिल गया! मिल  
गया! बस, वहीं  
पर रुक जा!

रंगोदने वालों  
को लाओ! मुदा  
झुक करो! जल्दी!

लसता है मेरा  
काम बनने वाला  
है!

मुझे मुक्ति  
मिलने वाली है!





जल्दी ही खुदाई का काम शुरू हो गया-

और सूरज दलले-दलले नजर आने लगे थे-

लेकिन अभी तो आधा ही काम हुआ है। हमने सेंदलबंद के अवशेषों को तो ढूँढ़ लिया है,

लेकिन अभी उस पिछले को ढूँढ़ना बाकी है जिसको पाने के लिए हमने सेंदलबंद को ढूँढ़ा है!

सही कहा, वह एक कीमती चीज है। इसीलिए उसको हम खूब ढूँढ़ लेंगे। मजदूरों की मदद नहीं लेंगे!

तुम नीलो बच्चे नील अमल। अन्धरा दिशाओं में जाओ और इस पिछले को ढूँढ़ो, जो भी दिशा में मैं जाऊँगा। इस सबके पास बाँकी-टोकी है, उसमें हम एक दूसरे के संपर्क में रहेंगे।

ओऽऽऽ कितना घुप आँधरा है। कहीं यहाँ पर सेंदलबंद कानों के भूत, वृत्त में नहीं...

नहींऽऽऽ भूत पिछाघ निकट नहीं आवें, मधुवीर अब नाम भूनावें। जय हनुमान जय हनुमान जी जी जी,

जाओ,

भानुमति के चमत्कारी पिछले की खोज जारी थी-



और किसी और को भी इस  
स्वातंत्र्य का बेसवर्ती से डंजान था-

देखा! जो काल  
तुम्हारा अनुभव बारह  
सालों से नहीं कर पाया,  
इसको वैज्ञानिक विधि से  
बारह घंटे में कर दिया

अब जाओ!  
समय आ गया  
है!



अरे  
गोलियों की  
आवाज़ें!

हमारे गोरे  
गोलियों के से  
उभार रहे हैं?



उन्हे पास  
बंदूक तो है ही  
नहीं!

हूँSSSS



सन्तिल! यहाँ  
से भागा सुटेरे आ  
गा







शालियां, 'झोरा' को धमकी बना देने के लिए आते बड़ी -

लेकिन बीच में ही  
उनका रास्ता मुड़ गया -

शापियां, एक में टुकड़ा -

और इकैनों को ऊपर से गिरी  
चट्टानों ने अपना निशाना  
बना लिया -

ये इकैनों संख्या में बहुत  
ज्यादा हैं! और ये आनुमति  
का पिटारा फेंदने के लिए  
ही यहां आया है!

पर कोई अभियान  
तब आनुमति के  
पिटारे को फेंदने  
के लिए यहां पर  
आया है!

मिलता भी 'सुपर हीरो' का  
अवतार ले चुका था -

मैंने तो सोचा था कि ये इकैनों  
को सुपर हीरो के रूप में इम्प्रेस  
होकर बुरा न भरो! लेकिन आज  
कल तो कोई सुपर हीरो का  
कुछ समझता ही नहीं है -

स्वैर, ये तो पल  
चल ही जगता! फिर  
हाथ तो मजिद और  
गुरू की जान बचाती  
ज्यादा जरूरी  
है!

अब इस खंडहर में  
मुझे मेरा कंप्यूटर ज्ञान तो  
बचा नहीं पाएगा!...







लेकिन मलिन्य पर डरने  
पुगी तरङ्ग से कब्जा जमा  
लिया था-

हन्हाले मेरे पापा को  
झर डाला... मुझे भी झार  
हानेरा! मैं तो मदद के  
लिए चिन्ता ही नहीं  
भक्तना! बर्बा ये हूँकर  
मेरी पाँजी खल को जान  
जायेगे!

अरे! यहाँ पर तो  
कोई गुप्त द्वार है!

... और असी तक  
यहीं पर होगी!  
ईईईईईई

ये जकर रानी भानुमति  
ही होगी! इसके पास एक  
बक्सा भी है.

हड्डि पर हाथ रखते ही-



इसको जकर रानी  
भानुमति ने स्वतरे के  
समय, छुपने के लिए  
बनायी होगी!

लेकिन अगर ऐसा है तो  
स्वतरा आने पर रानी भानुमति यहीं  
पर छुपी होगी, और...

कहीं यहीं... भानुमति  
का पिटारा तो बर्बा है!

लेकिन रानी  
की कलाई पर अजीब सा  
बड़ा सा कड़ा कैसा है!

कड़ा हड्डी की कलाई से फि.मलनकर  
मलिन्य की कलाई पर आ कसा-





ऊन ऊन ये  
क्या हो रहा है!

दरबारना भी चाहिय था-

क्योंकि सौत दरबारने तक आ चुकी थी-

कड़ा मेरी कलाई  
पर कस गया है और...  
और वे पिटारा अपने आप  
उड़कर मेरे हाथों में आ  
रहा है!

पर क्यों? मुझे  
तो डर लग रहा है!

आधुनिक ज़ुलों  
के निआन! यहाँ  
से कोई अंदर  
गया है!

कोई गुप्त  
दरबारना होगा,  
बस से उड़ा दो  
उदयान को!

आइए! लड़कियों  
छारा है याँ? और  
इसी के पास है पिटारा!  
ला... ला! दूँ दे!

है! नहीं!

नहीं!

ओह! दरबारना टूट गया!  
हन्यारे अंदर आ रहे हैं! बचाओ!  
बचाओ मुझ! कोई तो बचाओ!



# हम सब...



ये तो किसी बचक के चीखने की आवाज है! ये जकर लुटेरों की ही आवाज होती है! लेकिन ये चीख क्यों रहे हैं?

चलो चलो!

जाना, शक!

चलो, ये चीखने की आवाज किसी दिमाग आड़े है, बिधर भविष्य रहा था! मैं इसी तरह जो रहा हूँ! तुम की आ ज्यो!

आ क- शक!

मैं अभी आता!



और कुछ ही पलों के बाद-

हा हा हा, मुक! जग सँभलकर! लुटेर भी अपने माँधियों की आवाज सुनकर, यहाँ आ गया है.

इसको संभाल कर भागो जाना होगा!

अरे! ये लुटेरों की ही आवाज रहे हैं! ये किसी चीज में डर रहे हैं.

पर इसी चीज कहा हो सकती है जो उस खुशवार हँकमें का हुनका अवाजीत कर दे.



# बिललाहा!



ओ गॉड! ये तो  
कोई बहुत खतरनाक  
सा प्राणी लग रहा है! पर  
ये प्राणी आखिर कहाँ से?

कहीं ये कोई ऐसा  
प्राणी तो नहीं है, जिसको किसी  
डाकूने ने इस महल की रक्षा के  
लिए छोड़ रखा हो?

सैर, कुछ भी  
हो! फिलहाल तो ये  
हमारी मदद कर रहा है!

लुटेरों को  
हमारे गन्त से  
हटा रहा है!



बिल्लारा, 'दुश्मनों' को  
अपने रास्ते से रोके हटाना  
जा रहा था, जैसे कि लुटेरे  
वहाँ पर थे ही नहीं।

आओ, रुक!  
अब हम मल्लिक को  
देखते हैं! कहीं बिल्लारा  
ने उसका भी अपने रास्ते  
से हटाने दिया हो!

क्योंकि अब  
बिल्लारा हमारी  
तरफ आ रहा  
है!

हमके अनुसार मैं और  
तुम भी इस महल में  
धूमने वाले लुटेरे  
हैं!

हमको रोको!  
बर्बाद लुटेरों की तरह  
हमारे कैलाश भी  
इस महल के फर्श  
पर पड़े होंगे!

अब तो कभी  
पर भी आना मुश्किल  
है, बेटे!

हमको रोकना मेरे बूते  
से बाहर की बात है! शक, चले  
का फलहाल तो रुक ही सकता  
है!

बाहर का  
सकता

भागो

अरे! ये... ये तो बिल्लावा  
है! पिंटारे में मौजूद स्कूटर  
यानी पिंटारा किसी के हाथ भरा  
गया है! और वह हाथ मेरे  
किसी आदमी का नहीं है!

अगर इसने मुझको  
यहाँ पर देखा लिखा  
तो राजब हो जगमगा! मुझको यहाँ  
से जाना होगा!  
ये मेरे पीछे पड़ जगमगा, और राखब  
और मुझे खत्म किया  
तो पूरे  
बगीचे नहीं सजेगा!  
पटनी कम पर  
नजर रखनी  
होगी!

सरकार का अरीर  
पहले तो पुरा रैन में बदलता  
बन्या गया -



और फिर रेत, रैन में भिन्न गई -

लेकिन माइक्रो और  
छाटा नारायण के भिन्न  
बच जाना इनका असम  
नहीं था -

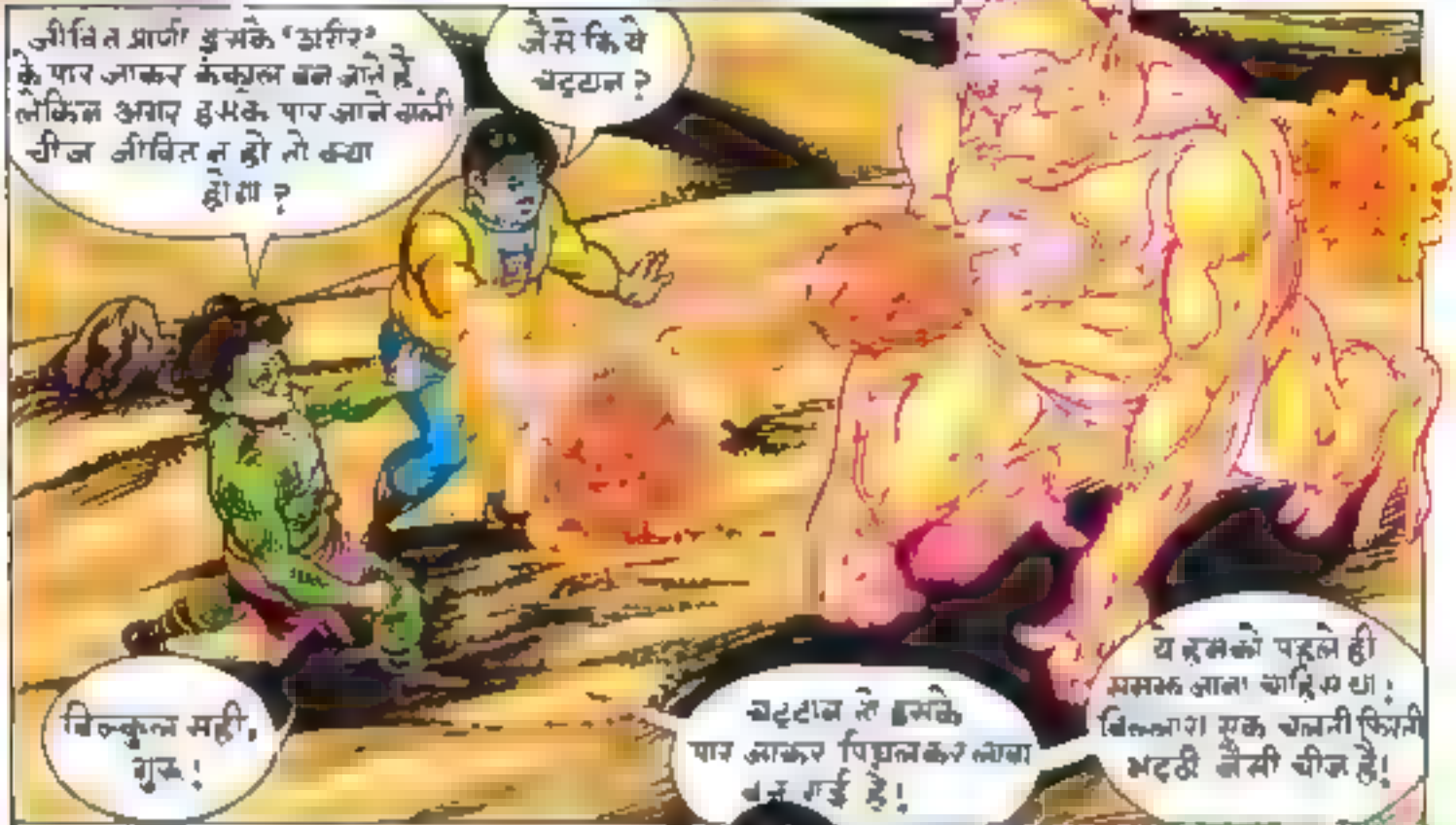
हफ! हफ! अब मैं  
और नहीं भाग सकता! कहीं  
में भिन्न हो जगमगा!



तो फिर हमको  
इसका मुकाबला करना  
ही पड़ेगा.

जैसे भी भागने  
में हम इसका मुकाबला  
नहीं कर सकते.





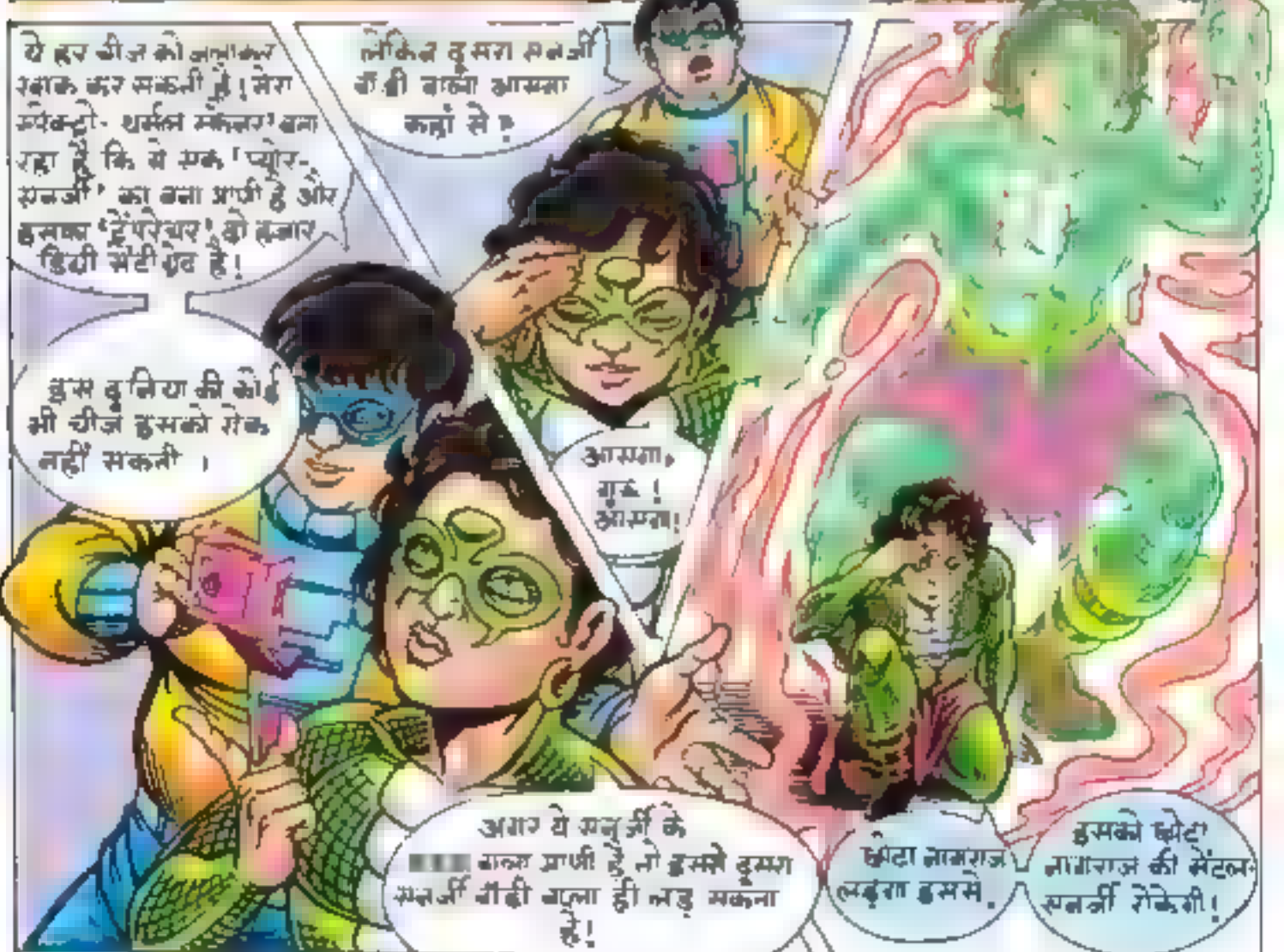
जीवित प्राणी हमके 'अग्नि' के पार जाकर कंकाल बन जाते हैं लेकिन अगर हमके पार जाने वाली चीज जीवित न हो तो क्या होगा ?

जैसे कि ये चट्टान ?

बिल्कुल सही, गुरु !

चट्टान से हमके पार जाकर पिघलकर लोहा बन गई है !

ये हमको पहले ही समझ आता था कि सधा ! बिल्कारा एक चालनी किनी भदरी जैसी चीज है !



ये हर चीज को जलाकर राख कर सकती है ! मेरा अवेकटो- थर्मल स्कैनर बना रहा है कि ये एक 'प्योर-सुनजी' का बना प्राणी है और हमका 'ट्रेपरेयर' को हजार डिग्री सेंटी ग्रेड है !

लेकिन दूसरा सनजी की ही बाली आसना कहाँ से ?

हम दुनिया की कोई भी चीज हमको रोक नहीं सकती !

आसना, गुरु ! आसना !

अगर ये सनजी के गलत प्राणी है तो हमसे दुसरा सनजी की ही बाली ही लड़ सकना है !

छोटा नागराज लड़ना हमसे.

हमको छोटा नागराज की सेंटल-सनजी रोकेगी !

'मेटल स्मजर्जी' की बौड़ी बाला  
नागराज, बिल्लारा से टकरा  
गया-

झुकाओ, छोटा नागराज!  
बकओ! बकओ! तुमने  
इसको पटक दिया है! अब  
इसको उठने मत देना!

**उठने  
मत  
देना!**



अरे! अब ये तुम्हें  
पीट रहा है! क्या हुआ,  
छोटा नागराज?

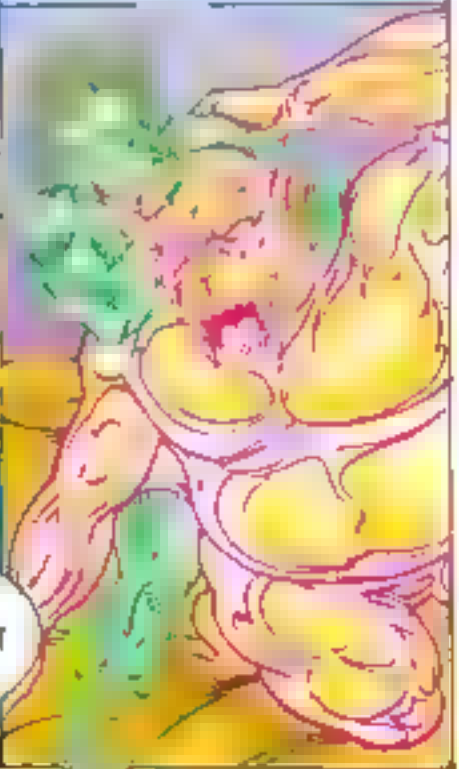
नूतनोर चिल्लाते से मेरा  
'कैमेटोडन' लुप्त हो रहा है  
साइज़ा! छोड़ी देर के लिए  
सुंद बंद रखो!

छोटा नागराज एक बार फिर  
बिल्लारा पर हावी होने लगा-



सॉरी, सॉरी!  
मैं जरा सा स्क्वाइटेड  
हो गया था!

लो, मैंने  
सुंद पर ज़िप  
बंद कर ली!





और उसने बिल्लारा को अपने अंदर समेटना शुरू कर दिया-

अब मैं इसको अपनी 'मेटल थर्म' के अंदर समेटकर इसको इतना गर्म दूंगा कि इसका सारा आकार सड़क के दाँने जितना हो जाएगा!

छोटा नागराज, मासमिक कृत्ति का पूरा प्रयोग करके बिल्लारा को दबाना आरंभ था-

लेकिन ऊर्जा जैसे-  
जैसे संकुचित होती है, वैसे ही वैसे उसका प्रेशर भी बढ़ना आरंभ है-

और कभी-कभी प्रचंड मासमिक कृत्ति भी उस प्रेशर को सह नहीं पाती है-

आऽऽऽह!

आऽऽऽह! इसका प्रेशर में सह नहीं पाया!

मेरे सिर में बहुत तेज कबज हो रही है!

आऽऽऽह,

अब दोनों मुपर हीरो की जिन्दगी दाँव पर लगा चुकी थी-

और उनके आसपास  
सूखे पत्तों के ढाँच पर सिर्फ  
रेन ही रेन थी-

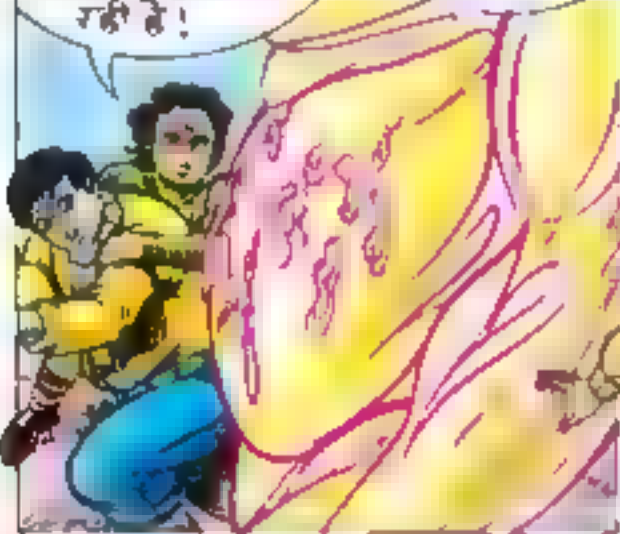
हट! हट! दूर  
हट! ये तो धाँक भी  
नहीं मार रहा है.



एक मिनट, साइडो रेन  
इसके अंगर फंसकर गहरा  
है, और बिघलकर एक  
पारदर्शी बूँदें बना  
रही है!

इसको अपने  
कंप्यूटर में चेक  
करो कि ये क्या  
चीज है!

मेरा स्पेक्ट्रोमीटर  
इन बूँदों को मिलिका  
की बूँदें बना रहा है!



लेकिन ये बूँदें  
जलकर भाष्म क्यों नहीं  
हो रही हैं?

क्योंकि मिलिका बहुत  
टाईट परेचर भी सह सकती  
है! आसानी से नष्ट नहीं  
होता!

फिर तो रास्ता मिल  
गया, साइडो! अब  
देखो मेरा कसाका-

छोटा नागा राज की  
सामरिक ठाकियों रेन  
का बवंडुर उड़ाने लगी-



और वह बवंडुर, बिल्लारा को अपनी  
शरफत में लेने लगा-



और अब वह  
बैठकर धसा  
ले-

ओ हो ! रेत के जेदियाच कण, तुमके  
हारीर छिपक गये हैं, और तुम्हारे  
पिछनकर तुमके हारीर के खरीन गण  
माइका का सके तरल गोल बना दिया  
है !

अब मैं तुम पर का  
कर सकता हूँ मित्रिका  
के गोल में बैठे तुमके  
'हारीर' के दूकद अन्न-  
अन्न हो जाओगे और फिर  
जुड़ नहीं पाओगे !

बिनाकुल  
ठीक माइकी

जैसा मैंने सोचा  
था, ठीक वैसा ही हुआ  
है !

और मैं  
स्वतः ही जाऊंगा  
बिनाकाग !

बाह, छोटा सा बच्चा !  
तुमने जो हमारी जान  
बचा दी !

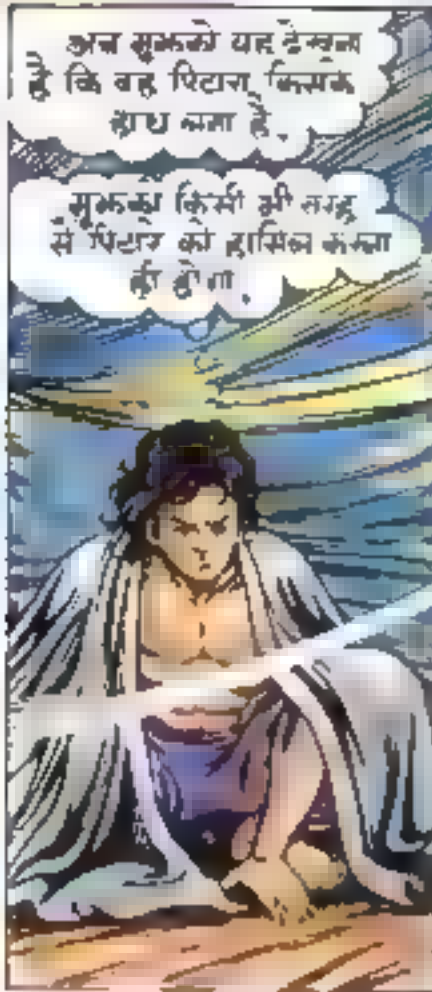
बिनाक से भी नुस्कारी सके से  
ही संभव हो पाया है माइकी !

अब चलो ! जरा सन्तुलन  
की सोचें खबर लेने हैं !

ये दोनों बच्चे  
नो कमाक के हैं

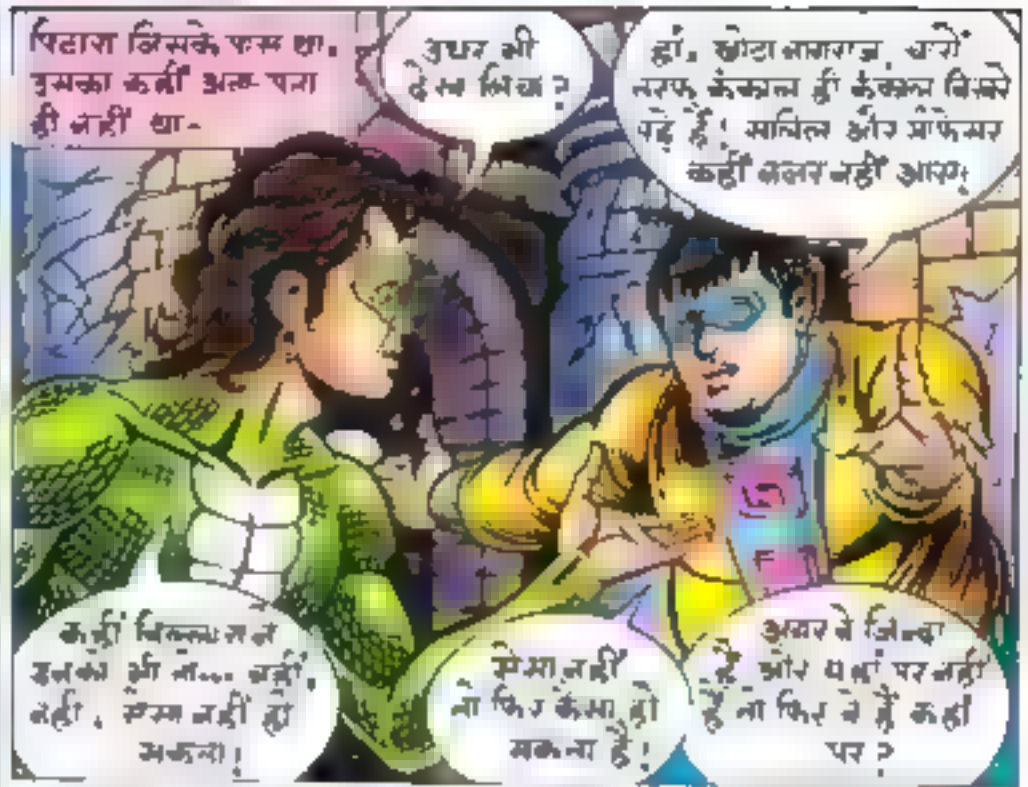
जिस प्राणी में मैं  
कचकर आक ग्वा था  
है-होने तुमका साधना  
करके तुमको नष्ट कर  
दिया

सक बच्चों का कच भी  
तुम खनगलक जसगल  
में मिलता-जुलता है !  
मुझे इनमें सावधान  
रहना होगा !



अब मुझको यह देखना है कि वह पिटाग किसके साथ बना है।

मुझको किसी भी तरह से पिटाग को हासिल करना ही होगा।



पिटाग जिसके पास था, उसका कहीं अल-पाग ही नहीं था।

उधर भी देख लिये ?

हां, छोटा नगराज, चरों नरफ, केकला ही केकला बिस्को पड़े हैं। सचित्र और प्रोफेसर कहीं बनार नहीं आए।

कहीं बिल्ला न ले उनका भी ले... नहीं, नहीं, ऐसा नहीं हो सकता।

ऐसा नहीं तो फिर कैसा हो सकता है !

अगर वे ज़िन्दा हैं और वहां पर नहीं हैं तो फिर वे कहीं पर ?

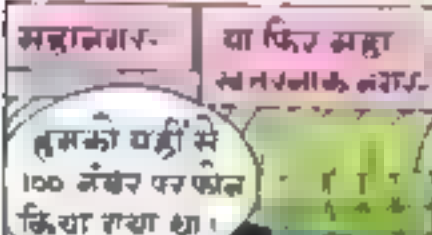


कहीं ऐसा तो नहीं कि तुमका पिटाग भिन्न राख हो और वे दोनों तुमको लेकर भिन्न भिन्न हों ?

पर प्रोफेसर तो एकदम ठीक हैं !

अब एक ही रास्ता है, इस महा नगर बापस चलने हैं, प्रोफेसर पिटाग लेकर अपने कौनसे नौ जामेते ही नू, हम वहीं चलते हैं !

फिर दो दिनों का सफर। खैर जाना तो है ही !



महानगर-

या फिर महा स्वतंत्रता के नगर-

हमको यहीं से 100 जंवर पर फौज किया गया था।



और वह बोल बोलनाच की नहीं थी।

ये टीन गैंग जरूर किसी बड़े शक्कर में है !

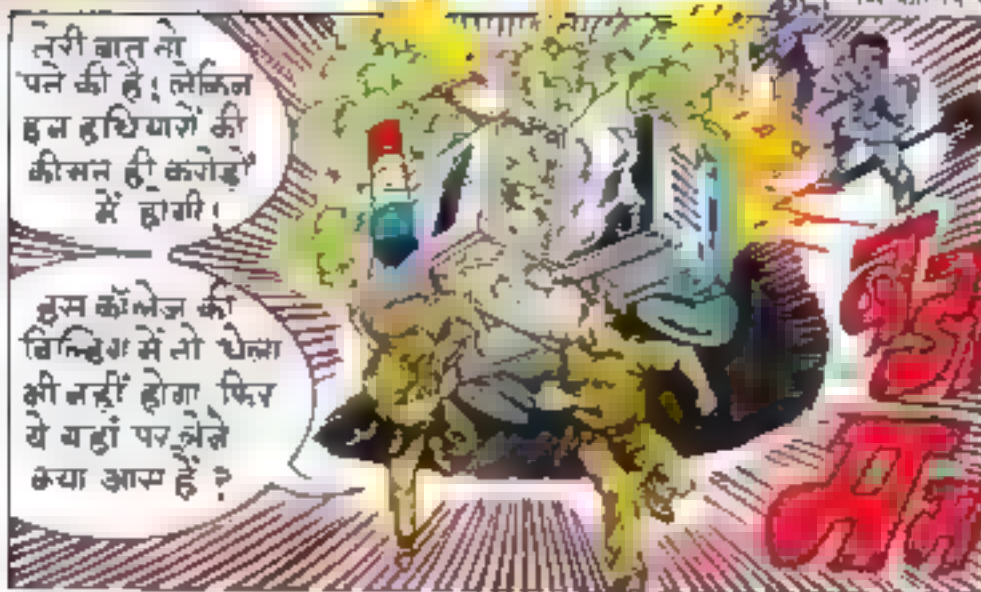
तो तो समझ में आ रहा है ! पर ये समझ में नहीं आ रहा है...

... कि तुमके पास ये अजीबा-तरीब हथियार कहाँ से आए ?

ये तो भविष्य से इंपोर्ट किए हुए लगते हैं !

COLLEGE





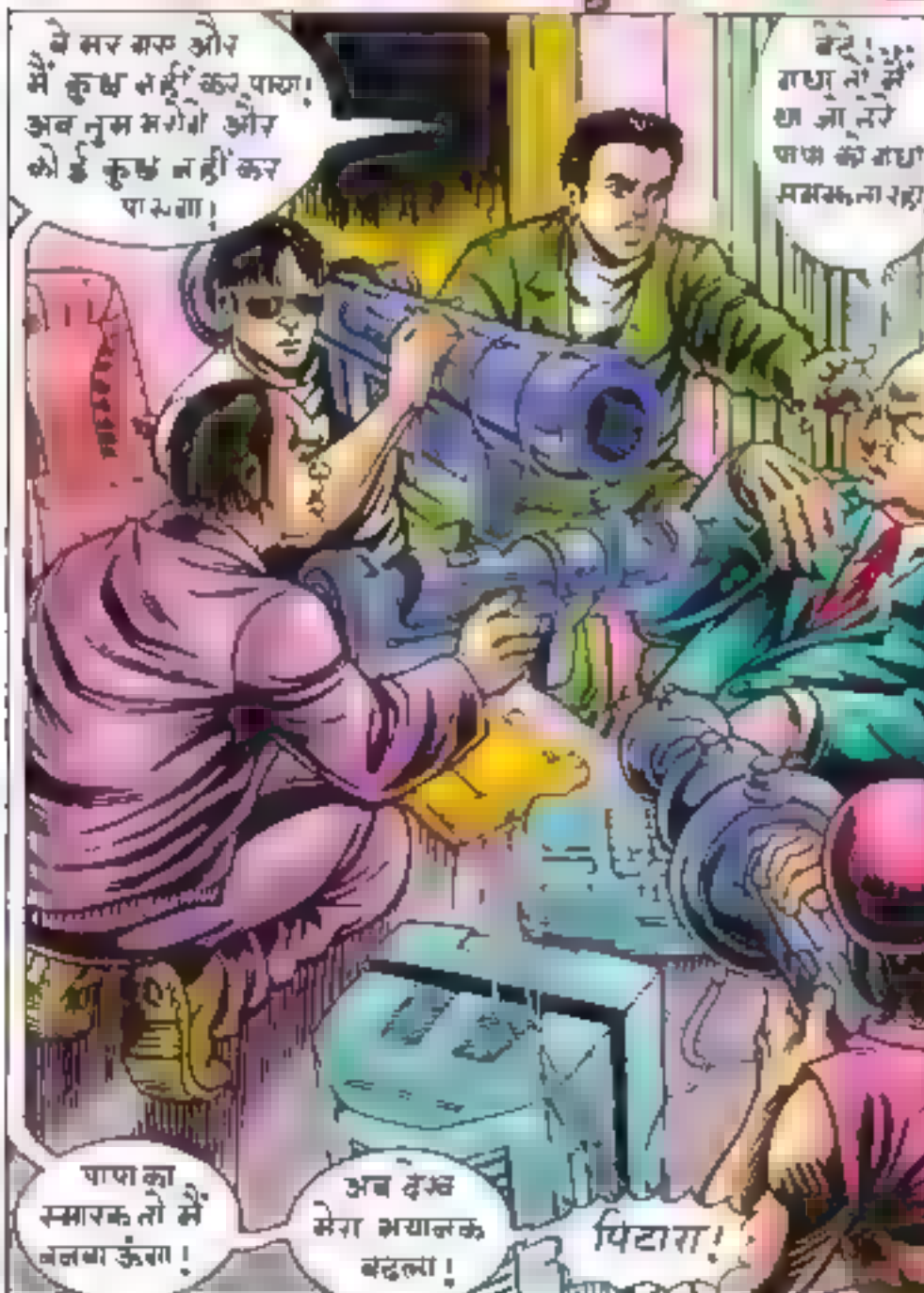
तरी बात तो पते की है! लेकिन इस हथियारों की कीमत ही करोड़ों में होगी।

इस कॉलेज की बिल्डिंग में तो घेला ही नहीं होगा फिर ये यहाँ पर खेले क्या आस है?

# बदला!



मुझे लोगों ने जो भरे पाप का अपमान किया है, ये उसका बदला है!



ये सर सर और मैं कुछ नहीं कर पाया! अब नुस मरोगे और कोई कुछ नहीं कर पाएगा!

बेटे! राधा तो मैं था जो मेरे पाप को गधा समझता रहा!

मेरे जैसी औलाद तो कोई गधा पैदा ही नहीं कर सकता! मेरे पापा तो डोर थे डोर!

अब साज जा बेटे, छाह दे मेरे को! मैं नरपत्न की राह में इस कॉलेज का नाम टकसात को भज रखवा दूँगा!

पापा का स्मारक तो मैं बनवाऊँगा!

अब देख मेरा भयानक बदला!

पिटारा!



निबाल जा इस  
कोलेज को! नमो  
निबाल मिटा दे  
इसका!

हैं, पर मरा  
गटे हैं! इनको  
होटलों आ करना  
पड़ेगा!

कोल ?

जहां तक मैं  
जानती हूँ, नुसराग नाम  
मलिन है, और य कोलेज  
लेच या डिनर नहीं है जिसका  
कोई निबाल नाम और  
उत्तर भी न ले !

ये... ये क्या  
रीज है, इस बकसे  
के तो नुकीले काँत  
हैं!

और रही मेरे  
नाम की बात तो मेरा नाम  
फलेमिता है, टकराओगे तो स्वाक  
ही आओ! बापस चले जाओ!

कोल है जो  
महाभायक को चुनौती देने  
का माइस कर रहा है ?

तु मेरा नाम कैसे  
जानती है ? खैर, अब न  
अपना नाम भी भूल  
जायगी !

पिटारा !  
आग बुझा दे  
इसकी !

आ 555 5 ! ये कैसा फायर  
एक्सटिंग्विशियर है ? और...  
और इतना बड़ा माइस इस  
छोटे से पिटारे में कैसे आ  
गया ?

सा हा हा ! मेरी  
मारी गमी निकल  
गई न ! मेरे मेरे जैसी  
छोटी छोटी पोंच वाले  
प्राणी तो मेरे पिटारे में  
हजारों लाखों की संख्या  
में भरे हुए हैं !





तो फिर इनको भी अपने पिछारे में बंद कर लो!

अरे! अरे! ये मार के मार पिट रहा! इनने अच्छे इधियार फाय में होने के सब जूत!

मैंने! छोटा नागराज ने!

मेरा नाम भी तो अहां ssss और माता ने!

किन्ने पीटा इनको!

ये अ जीरो बर्गाब जेकर कहीं से आ रहे हैं! क्या पिछारे का कोई छंद खुलना रहे गया है?

नकलारे प्रियोग में छंद हो गया है!

इस टीन गैरम को अपने कब्जे में लेके नुस आखिर क्या हमिला करना चाहते हो?

उस कुलिया की बरबादी निमई मेरे पापा की घुट घुटकर गीला पड़ा, और नदर नदरकर सरल पड़ा, मैं उनके दूर दुश्मन का बड़ी हाथ कटंगा जो उन्होंने मेरे पापा का किया था!

आर्की!

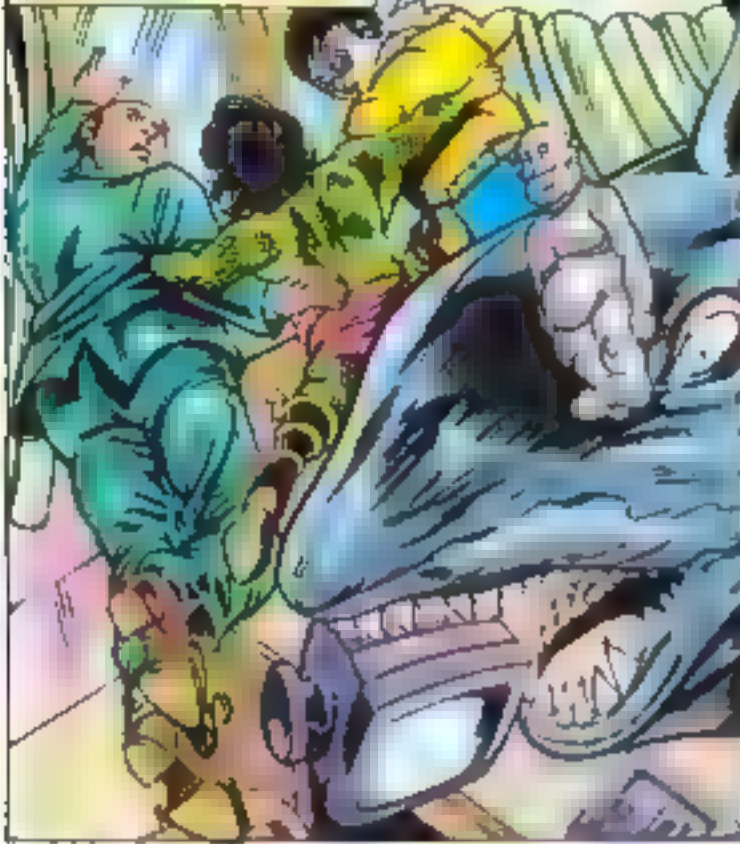
पर अब आखिर ये जम टीन के बने इस टीन गैरम के कम का नहीं है! कोई बड़ी ठाकुर चाहिए!

हवा में उड़नी आर्क

लेकिन हमसे पहले कि  
डाकू के जख्म ठंड और  
डिपार्टमेंट को जकड़ पाते-

आर्य! क्या कर रहा है  
धारा नगरपाल? हम  
चोरी भोजन पर हैं!

हम फिर गिर रहे हैं!  
हम फिर गिर रहे हैं!





अगर ये पानी में  
होती तो मैं इसको पानी  
से निकालकर मार देता।  
लेकिन ये तो पहले से ही  
पानी में बाहर है!

अब इसको  
कैसे मारेंगे?

अगर ये पानी  
से बाहर ज़िन्दा है तो छायाद  
पानी में ज़िन्दा न रह सके!

पर यहाँ  
पर पानी आरम्भ  
कहाँ से?

आरम्भ!  
आरम्भ!

छोटा सागराज के डूबने  
पर बादलों का झुंड में आकाश में नीचे  
उतरकर झाँकी की घेरने लगा-

मड़लों  
रुक जाओ

ये ले!  
आइस है। रुक  
किरक की रक

छोटा सागराज!  
मुझे गिराना मत

झाँकी तब  
रही है! देखो साइनों  
का आइडिया!

अब देख! बिस्मारा  
की लूने मारा था! इसको  
मैं मारूँगा!

गिराना मत

साइनों!

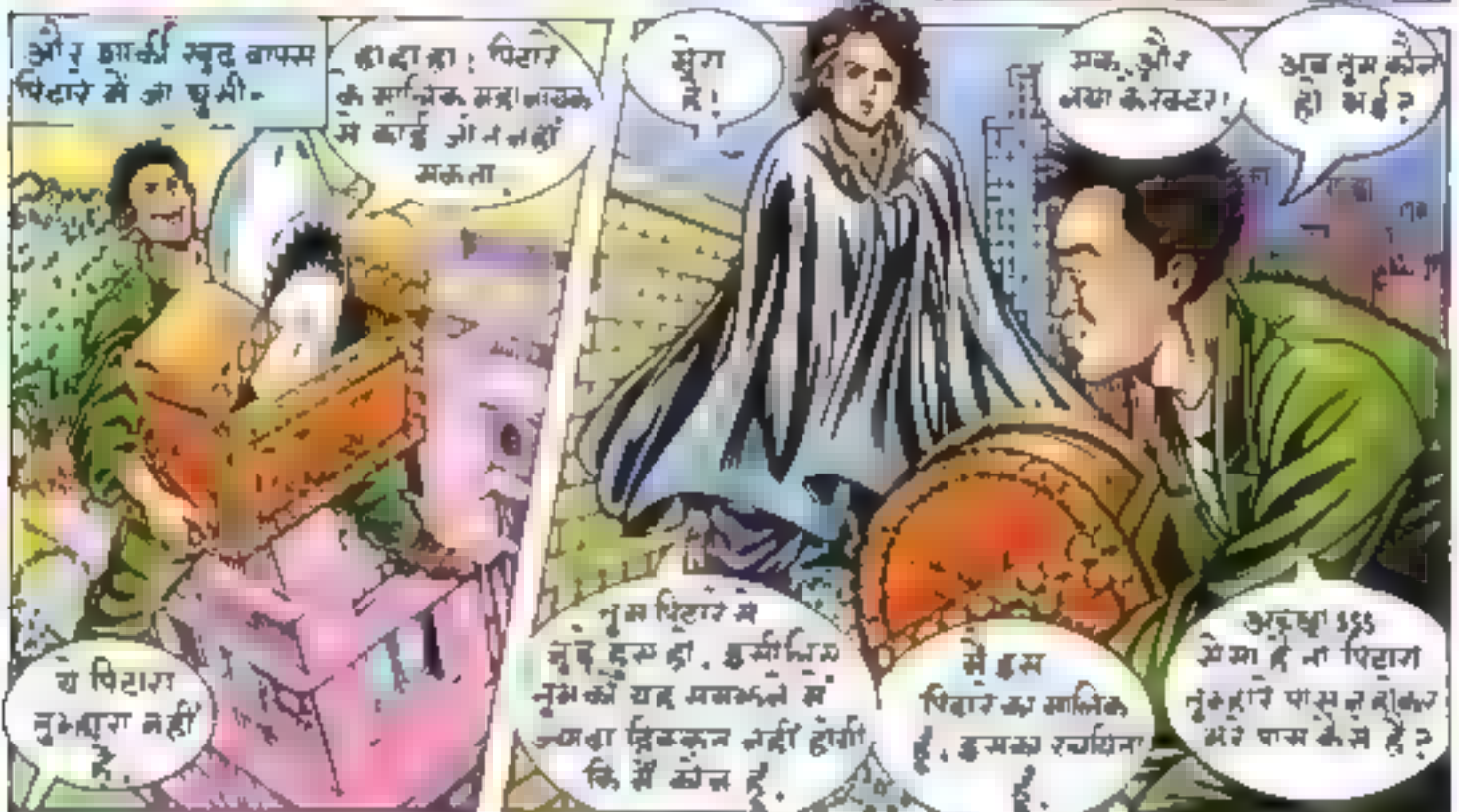
झाँकी ने  
साइनों का निराश  
लिया है! और अब  
वह पिटार में वापस  
जा रही है!



मैं माहलों को  
सुभीचल में नहीं  
छाड़ सकता! मुझे  
उसके पीछे जना  
होगा

उसको  
बचाना होगा!

छोटा नागराज की छाकी के गृहने मुंह में घुस गया-



और छाकी खुद वापस  
पिटारे में आ चुकी-

हा हा हा! पिटारे  
के सार्वजनिक मंत्रालय  
में कोई जो न नहीं  
सकता

मेरा  
है!

मक और  
नका करवटर!

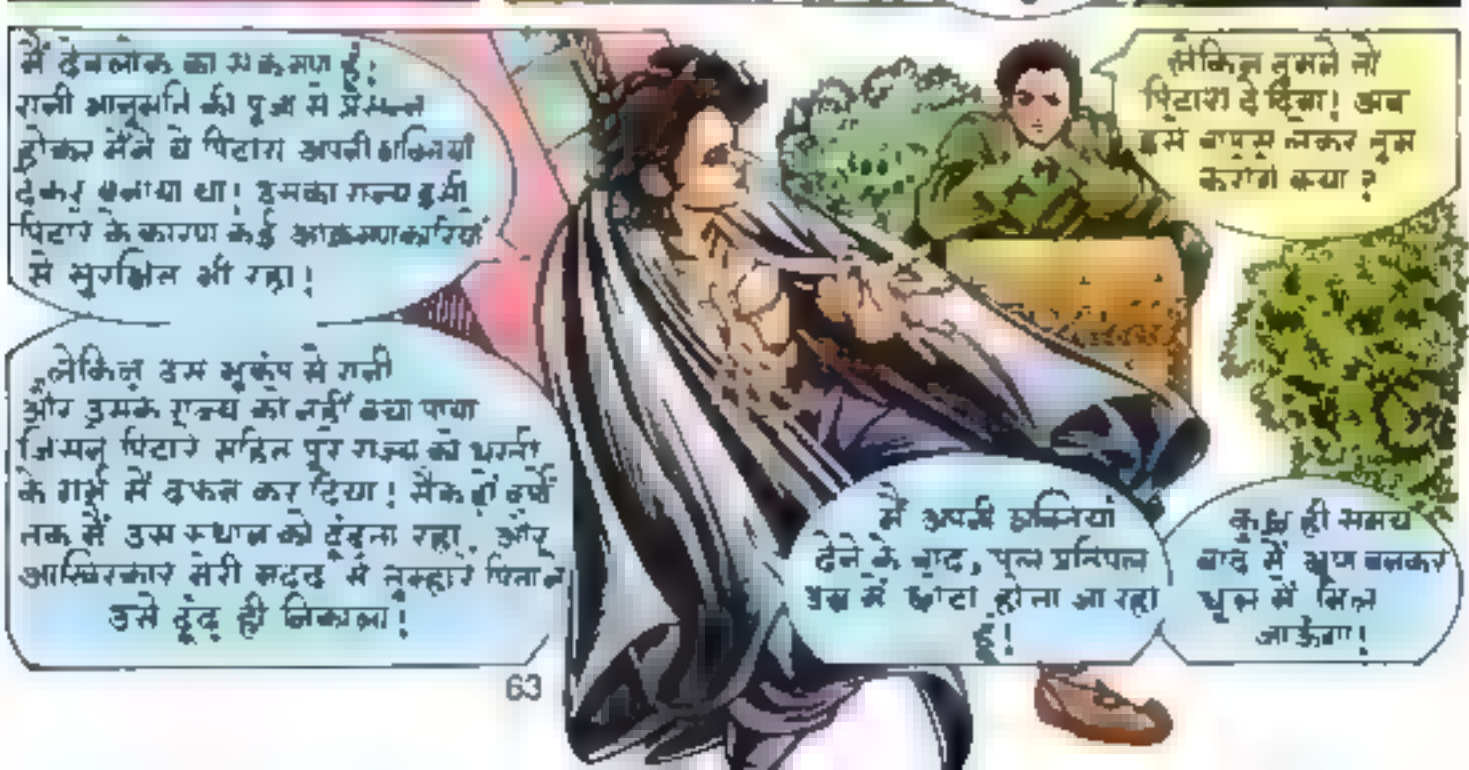
अब तुम कौन  
हो भई?

ये पिटारा  
नुस्रारा नहीं  
है

तुम पिटारे में  
नेके हस हा, इसीलिए  
तुमको यह मसकने में  
जवा बिककन नहीं होगी  
कि मैं कौन हूँ

मैं इस  
पिटारे का सार्वजनिक  
हूँ, इसका रचयिता  
हूँ

अच्छा 355  
मेमा है ना पिटारा  
तुम्हारे पास न होकर  
अरे पास के से है?



मैं देवलोक का मकसद हूँ!  
रानी मानुषता की पूजा में प्रेम  
होकर मैंने ये पिटारा अपनी छवि  
देकर बनाया था! इसका गन्ध इसी  
पिटारे के कारण कई आक्रमणकारियों  
से सुरक्षित भी रहा!

लेकिन उस भूकंप से रानी  
और उसके राज्य को नहीं बचा पाया  
जिसने पिटारे सहित पूरे राज्य को धरती  
के गर्भ में दफन कर दिया! मैं कहीं दूर  
तक मैं उस स्थान को ढूँढना रहा, और  
आखिरकार मेरी मदद में तुम्हारे पिता  
उसे ढूँढ ही निकला!

लेकिन तुमने तो  
पिटारा दे दिया! अब  
इसे वापस लेकर तुम  
करोगे क्या?

मैं अपनी छवि  
देने के बाद, पूरा प्रतिपल  
इस में छटा होना आ रहा  
हूँ!

कुछ ही समय  
बाद मैं अंध बनकर  
धूल में मिल  
जाऊंगा!





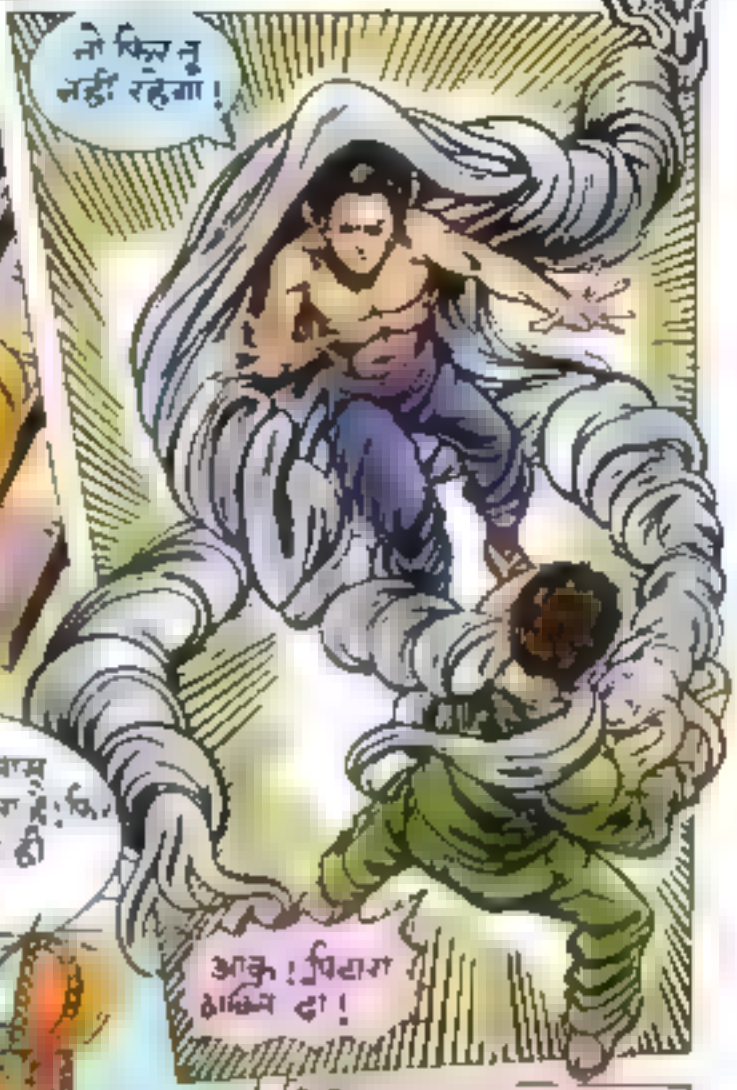
अब सिर्फ पिताग ने ममाई मेरी डाकित ही मुझे बचा सकती है!

पर ये पिताग ने मुझ से छुप रहा है!

ने फिर नु नहीं रहेगा!

हां! क्योंकि ये जानता है कि मेरे पास आने के बाद इसका अस्मिन्ध स्वतंत्र हो जाएगा इसकी हाकितियां में ले लूंगा! और ये अपने आपको बचाना चाहता है!

यानी मेरे पास ही रहना चाहता है, कि ये ये मेरे पास ही रहेगा!



आक! पिताग हाकितियां!

सक ही जैसी हो अदभुत हाकितियां सक- तुमसे से टकरा रही थीं-



लेकिन उस नागराज का घृट रहा था-

आककह: पुरा हाकितियां में रह रहे हैं! कोई हाकितियां मुझे कुछ की तरह भिदाई रही है!

और वह हाकितियां मुझे नजर भी नहीं आ रही है!

पर ये हाकितियां हैं क्या?

मैं समझ गया ! ये चादर  
की डालि है ! ये अंधरा भी  
चादर का अंधरा है, और ये  
संकेत भी चमुर की ही संकेत  
है !

परन्तु अगर ऐसा है  
तो बाहर जाने का रास्ता  
नजर क्यों नहीं आ  
रहा है !

वह रास्ता मुझे कुछ  
ही होगा और उसके मुँह  
का सके ही नहीं का  
है !

मुझको बाहरी दुनिया में  
झुंझ अपने जम्बुज सर्पों  
में संपर्क स्थापित करना होगा  
और उनके संकेत जिम दिशा  
में आयेगा, उसी दिशा में  
जाने होगा !

क्योंकि उसी दिशा  
में मुझको मिलेगा बाहर  
जाने का रास्ता

जम्बुजी ही नारायण  
का संकेत मिलने  
लगे-

संकेत हम दिशा  
में आ रहे हैं !

यहाँ पर सके  
द्वार की रूप रेखा  
नजर आ रही है-

और वह उस द्वार  
की चीरता हुआ-

घार निकल गया-

आइस ह ! मेरा बम्पर  
फट गया ! अचानक मुझे  
बम्पर के अंधकार में बाहर  
निकलने का रास्ता कैसे  
दृढ़ दिखा नारायण ?

नारायण के शनिबद्ध-



मेरी अधिकतर शक्तियाँ  
पिटारे ने छीन लीं और रही-  
सही शक्तियाँ बाली मेरी  
चादर को तुने लपेट कर बिछा।  
अब मेरे अंदर पिटारे को  
हासिल करने लायक  
शक्तियाँ नहीं हैं।

अरे! ये तो बहुत  
नेजी से छुटा हुआ  
आ रहा है। पर  
क्यों?

इसके मरने  
का यही तरीका  
है।

योग बूढ़े होकर  
मरते हैं, और ये  
भूषण बनकर मरने  
आ रहा है।

और पिटारे के बगैर  
मैं जीवित नहीं रह  
सकता।

लेकिन इस दौरान  
मुझे पूरे महाजनगर से  
अपने पापा की अचानक भरी  
जिन्दगी का बदला लेने का  
एक नजरदस्त आइडिया  
आ गया है।

पिटारा!  
सोने पिटारा  
और बंद करने  
ले महाजनगर  
को!

अरे! ये क्या हो रहा  
है! पूरे महाजनगर की दुकानें  
मेरी किशमिया रही हैं,  
अरे... अरे...

अरे! ये शायद  
हो रही हों! पूरा महाजनगर  
शायद हो गया है! और  
पिटारे के अंदर पहुंच  
गया है! क्या चीज  
है ये पिटारा?

ये मानुसमि का पिटारा  
है! इसमें सबकुछ समा सकता  
है! और इसमें सबकुछ पैदा हो  
सकता है! ये पूरा एक महाजोब  
है, नाराज!

और अगर इस दुनिया में  
तुम नहीं हो तो य दुनिया  
बहुत सूना-सूना सा  
लगेगा!

तंतुरा! ले आ  
अगराज को हमारे  
साक्षात्कार की सीमा  
में!

नो फिर  
आ सीधे ले आओ  
सागराज!

अभी इस पर  
ध्यान दो  
सागराज!  
वैसे जैसा मेरा  
कास है वैसा ही  
मेरा जान है!  
फलेमिला!

सागराज को  
यह आश्चर्यकाम-

ठीक है फलेमिला!  
मुझे लगता है कि इस नुस  
मिलकर तंतुरा पर अच्छी ही  
काबू पड़ेगा!

अच्छी ही अति आश्चर्यकाम  
में बदलने वाला था-

आइए! इसकी  
एक तंतु को काटी तो  
यह की नहीं की नगह,  
आकर दूसरा तंतु फेक  
से बार करता है, यह  
ने तेजी से तुमसे एक  
पेड़ लगता है

आइए! ह  
ये भी पिटाग की  
पेटा हुआ लगता है!  
इसीलिए इसकी पकड़  
इतनी मजबूत है जिससे  
कि मैं छूट नहीं पा  
रहा हूँ!

अगर मैं इच्छाधारी  
कणों में बदला तो फूल  
सर में पिटाग मुझको  
भी चलेगा!

अगर इसकी पकड़  
पलंगर के बिजुली की  
वीली हो जाय तो मैं  
आजैव हो जाऊंगा!

अरे! तुम तो  
एक बच्ची हो! लेकिन  
तुमसरा ये कप कैसे?

पिटाग बाहर  
में जिनका स्वतंत्रताक था-

उत्पत्ति ही  
अंदर से  
भी था-

ये हम कहां  
आ गए हैं छोटा  
सागराज?



ये तो कोई  
और ब्रह्मांड लगता  
है!

चारों तरफ इतना ही  
हर आकार प्रकार के  
बस्तु, बाहों और  
तारों की तरह किसी  
अदृश्य शक्ति से  
आपस में बंधे तैर  
रहे हैं!

मुम! मुम  
कौन हो?

हम! अपनी भाषा  
में मुम मुम 'निर्वाचक' कह  
सकते हैं। सर्वादर्शक! मैं  
इस ब्रह्मांड का सर्वादर्शक  
हूँ!

हाँ! ये सब  
पिटारे हैं!

और इनमें से  
हर पिटारे के अंदर  
एक अदृश्य शक्ति  
है!

पिटारे का  
कार्यक जो कुछ भी पिटारे  
में रखने के लिए भेजता है, या  
पिटारे में लाता है, उसे समुचित  
स्थान पर ही पहुँचाना है।

ये देखो! अभी,  
अभी कार्मिक ने एक और  
बस्तु किसी नए पिटारे में  
रखने के लिए भेजी है!

ये तो... ये तो...  
महानगर है! हमारा  
अहर, हमारा घर!





अभी ब मुसीबत है! बिना  
पिटारे को खोलने हम बाहर नहीं  
आ सकते, और पिटारा खोलने का  
क्या निकलेगा ये हम जान नहीं  
सकते!

कहा किमी पिटारे में  
जाऊँगी. कार या  
पिज्जा का स्टाल निकल  
आए! मेरे पेट में चूह  
ढोड़ रहे हैं.

फिर क्या करें ?  
या बड़ा बाला पिटारा  
खोलें ? वो बिना  
पिटारा!

नहीं, नहीं साइलो  
रुक जाओ अभी हमको  
मुसीबत घटानी है!  
बदानी नहीं है!

मेँ जानभित्त  
अबिनो मेँ इन पिटारों के  
अंदर में जूट बनूओ का पना  
भजाने की कोशिश करता हूँ.

ज तो पिटारे के अंदर की  
मुसीबतों का अंत था-

और ज ही बाहर की मुसीबतों का-

अभी तो हम खुद बो चुहे  
हैं जो जानभित्त के पिटारे के पेट में  
ढोड़ रहे हैं. अगर जल्दी ही हम  
बाहर नहीं निकल पाए तो ये पिटारा  
हमारे साथ, साथ सद्गुनसार और फिर  
आपद सारी दुनिया का पना लज्जा!

ये हवा में कार कर  
रहा है और अब आपास  
सर्प रस्सी अटकान के बिना  
कोई जगह नहीं है! मुझे  
ये अड़ाई जमीन में ही  
लड़नी पड़ी!

आइइइ!

फतेमिना!

लेकिन अड़ाई कभी भी  
नीचे के स्थान में नहीं  
नहीं जा सकती है-

आह! लंनुग ने अपने  
लंनुओं को मेरे ऊपर में घुसा  
दिया है! और यहीं पर ये  
आनने का शक्ति कर गया  
है!

ये जकर मेरे स्तन को  
चूसकर मुझे मारने की कोशिश  
करेगा और मेरा विपैला रक्त  
पीकर गल जाएगा!

ये तंतुग की  
हाकिम नहीं है  
नागराज!

मनसा जिसके  
अंगरे में अपने  
तंतु घुमाते हैं-

... वह उसके रूप और  
हाकिमियों की लकड़ कर  
लेता है! और वह भी  
खोशुना बचाकर!

अब तो सब ही राजा है  
मुझे इस बचने के पास में  
पिटारा छीनकर, पिटारे पर  
कब्जा करना होगा! तब  
हाथद तंतुग ही मेरे  
बछा में आ जाएगा!

हं देव काय-  
जही! अब इसके पास  
मेरी हाकिमियां हैं! और वे  
भी मुझसे दो गुना ज्यादा!

अब मैं इसमें  
किसी भी हाकिम में  
नहीं जीत सकता!

आ गया पिटारा मेरा  
हाथ में! लेकिन ये  
मुझ... आहहहह

पिटारा फिर से  
उसके हाथ में  
चला गया है  
पिटारा इसके  
ही पास रहने के  
लिए बिचका है  
पर क्यों?

अरे, इसकी  
कलाह पर ये  
अदभुत सा प्राचीन  
कहा कैसे है? कहीं  
यही इसकी अमली  
नाकत तो नहीं है?





कड़े को इससे अलग करना होगा! लेकिन ये हवा में है। मैं इसके कड़े तक पहुंचूंगा कैसे? ओर!

मैं तुमको उस कड़े तक पहुंचाऊँगी नागरीज!

तुम कड़े पर ध्यान दो और मैं तंतु का तंतु बनती हूँ।

धन्यवाद फ्लेमिंग!

पिटारे के अंदर-

इसको रखा हूँ?

ये तरीका हीकटू ही है, अभी हमल से कड़ा पिटारे खाने हैं और यही पर अरबा पिटारे हैं!

फिर क्या करें? मेरा कंप्यूटर खाना तो किसी का न आसना नहीं!

मारे पिटारे खाने में तो हमल नस गूजर जायेंगे!

कंप्यूटर कहीं से...?

क्या ये?

थार, हमल मैकडा पिटारे खान चुके हैं! किसी में कुछ है तो किसी में कुछ और! बाहर जाने का रास्ता कहाँ है?

कहीं ये पिटारा एक कंप्यूटर की तरह तो काम नहीं कर रहा है?

पिटारा और कंप्यूटर एक ही से क्या? वो कैसे?

नहीं, नहीं! इसमें तो पूरी एक आकाशराज बंद है।

वेम्बा, साइबो: ये पिटारे 'फाइल' की तरह हैं जिन्हें अलग-अलग मैटर भरा हुआ है, ये विज्ञान पिटारे प्रोग्राम हैं जो इन फाइलों को इधर-उधर करते हैं। और नेटवर्क डायग्राम की तरह है जो आदेश मिलते ही एक प्रोग्राम को या तो 'सेव' कर लेता है या 'ओपन' कर देता है!

वाई गॉड! नु सही कर रहा है मर! ये तो एक विज्ञान, एक ह्यूमन कंप्यूटर सिस्टम है! और अगर ये एक कंप्यूटर सिस्टम ही है...



तो फिर इसमें ऐसा भी कोई  
सक प्रोग्राम जरूर होगा जो इस  
पुरे चलते सिस्टम को 'छाट' कर  
दे! और सिस्टम के 'छाट' होने  
ही, यानी बंद होते ही पिटारों की  
इच्छा स्वतंत्र हो जाएगी! लेकिन  
उसके बाद हमारा क्या होगा ये  
तो मैं भी नहीं जानता!

हमारा कुछ भी  
हो, कम से कम ये  
पिटारा और लोगों के  
भिय तो स्वतंत्र नहीं  
रहेगा! ये काम हमको  
करना ही पड़ेगा!

पर ये होगा  
कैसे? हम उस खाम  
प्रोग्राम को दूँदोगे कैसे?

हम नहीं,  
तुम दूँदोगे  
साइबो!

मैं अपनी मानसिक  
तरंगों की मदद से तुम्हारे और पिटारे  
के सिस्टम के बीच में कनेक्शन  
बनाना हूँ और तुम उस प्रोग्राम  
को दूँदोगे!

और मानुषी के  
पिटारे का सिस्टम भी उसकी  
तेज नजरों से बच नहीं पा रहा था-

मिल गया। मुझे  
बहु पिटारा मिल  
गया, जिससे  
सिस्टम को छोट  
किया जा सकता  
है!

अब मैं सिस्टम  
को 'छाट' करने  
जा रहा हूँ! फिर  
पता नहीं हम  
चोंगे या नहीं!

ठीक है! अगर  
ऐसा कोई प्रोग्राम मेरा  
मलमल पिटारा है तो मैं  
उसे दूँद निकालूँगा!

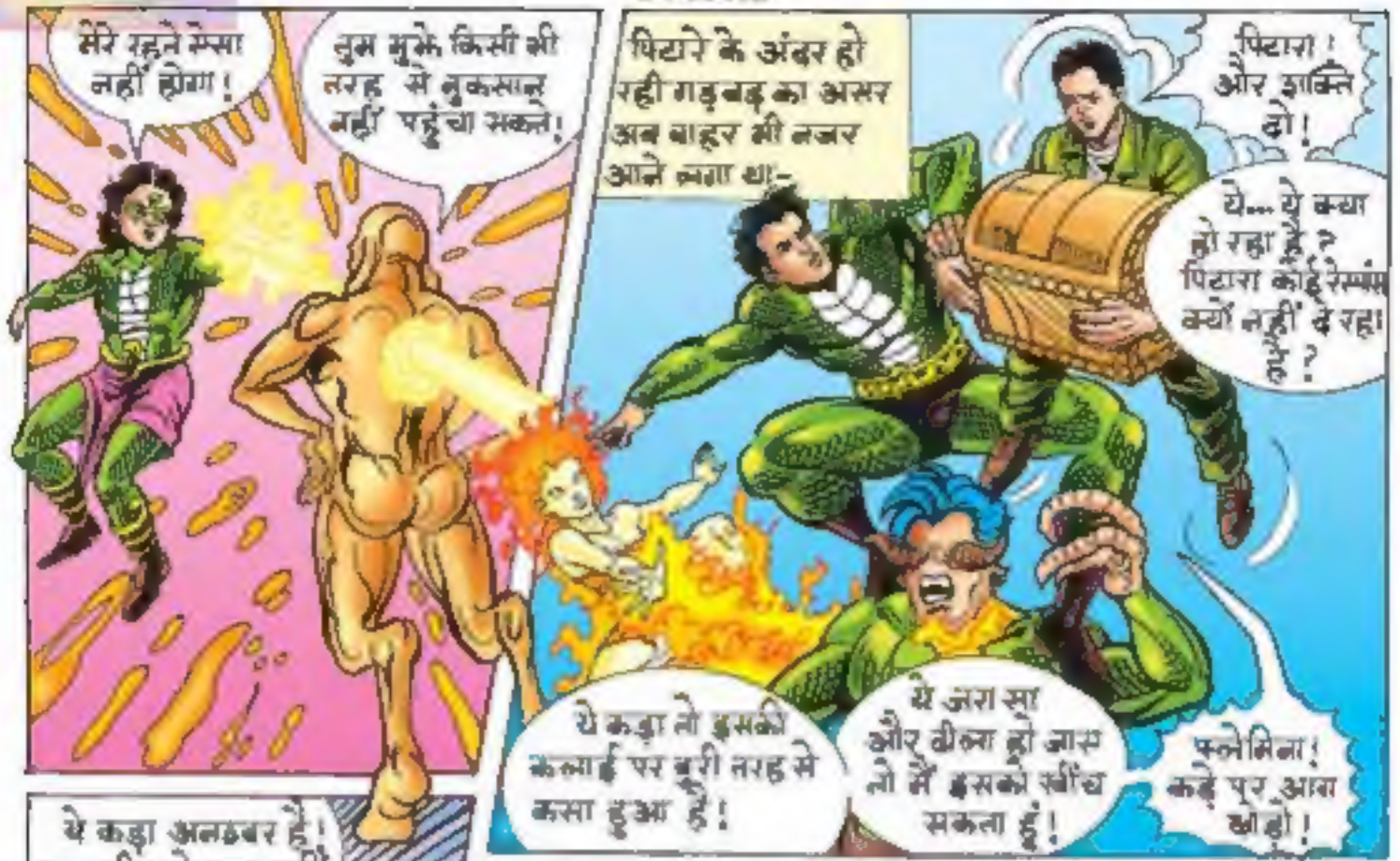
बचोगे!

क्योंकि 'नेविगेटर'  
तुमको ये सिस्टम बंद  
करने नहीं देगा!

ओह! ये मेरे  
कंसोड को कुल्लोंक कर  
रहा है!

साइबो नेजी से सिस्टम के प्रोग्रामों और फाइलों  
को दूँदता हुआ आगे बढ़ रहा था-





ये कड़ा अनडबर है! आग भी इसे गलाने नहीं सकती है जगाराज!







इसको पकड़ना होगा!  
ताकि ये कितनी गलत  
हाथों में न पड़ जाय!

पिटारे की अपने अस्तित्व को बचाए रखने की ये भागदौड़-



जल्दी ही  
समाप्त हो जाने  
वाली थी-

मैंने कहा न  
बच्चे कि तुम मुझे  
नुकसान नहीं  
पहुँचा सकते!

पिटारे के अंदर  
मेरा राज चल रहा है!  
और अब मुझ पर  
हुकूम चलाने वाला  
कोई भी नहीं  
है!

तब तो मुझे सफ  
साध दो-दो प्रोग्रामों  
को नष्ट करना पड़ेगा!  
यत्न नहीं मैं ऐसा  
कर पाऊँगा या नहीं!

मैंने ऐसा  
पहले कभी  
नहीं किया  
है!

अच्छा तो क्या  
है तो तुम जैसे  
सुपर हीरो को  
काम करना ही  
पड़ेगा शुरू!

आऽऽऽह!

साहजो! मैंने इससे  
भी मानसिक संपर्क बना  
लिया है!

और ये भी  
सिर्फ एक प्रोग्राम  
है! इसको नष्ट  
कर दो!

सुपर हीरो!  
तब तो मैं ये  
काम जबरन  
करूँगा!

अभी एक फटाफट  
प्रोग्राम बनाता हूँ!

क्योंकि मैंने  
सिस्टम को  
'शट' करने का  
कमांड दे  
दिया है!

आर्रर्रर्र! ये क्या है?  
मैं रबल कैसे हो रहा  
हूँ?

सिर्फ तुम ही नहीं  
ये पूरा सिस्टम ही  
खत्म हो रहा है!

आऽऽऽह!  
ये हमने क्या  
कर डाला,  
बेजे!

यहाँ पर ब्लैक  
होल जैसी कोई  
चीज खुल गई  
है!

और सारी  
फाइलों...  
मनलब पिटारों  
के साथ-साथ  
हम भी उधर  
खिंचते जा रहे  
हैं!





और बाहर-

अरे! पिटा तो  
स्वयं धमाके के साथ  
चूर-चूर हो गया है!



और... और पूरा महानगर  
फिर से बापस आ गया है!



मेरी शक्तियाँ भी  
बापस आ गई हैं  
नागराज!

पर... पर ये  
हुआ कैसे?

यह तो मुझे  
भी नहीं पता! ये जबर  
किन्हीं देवदूतों का  
काम होगा!

अब मैं चलता  
हूँ! मेरा काम पूरा हो  
गया है! विदा!



मुझे बता तो दे  
कि वो देवदूत  
हम हैं!

चुप्प! वहाँ पर  
नागराज भी है! नागराज  
के सामने रास्ता तो बहू-स्वयं  
सेकंड में हमें पहचान  
लेगा! फिर न रहेगा साइडो  
और न रहेगा छोटा  
नागराज!



हायरी  
किस्मत! ऑल वर्क,  
तो क्रेडिट!

सलिल!  
सलिल!

पापा! आप  
जिन्दा हैं! पर  
आप कहाँ चले  
गये थे?

फिर पास के गांव  
वालों की मुँह पर  
नजर पड़ी और  
वन्होंने मुझे  
बचाया!

पर वहाँ  
पर क्या  
हो रहा  
था?



कहीं नहीं! लुटेरों  
की गोली मेरे सिर को छूती हुई  
निकल गई थी! उससे बचने के  
लिए मैं एक जगह पर छुप गया  
और दो दिनों तक बेहोश रहा!

जो भी हो  
रहा था, पापा!  
पर आज के बाद  
से मैं आपको  
बेवकूफ नहीं  
समझूँगा!

और मैं  
भी कबूल से  
मुझे बचाने  
की पूरी कोशिश  
करूँगा! अमिर  
कचो से  
शक्तियाँ तो  
होती ही खूनी  
हैं!